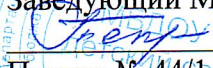


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 361
620072, г. Екатеринбург ул. Высоцкого 4а
E-mail: mbdou.361@yandex.ru; тел/факс: 348-13-63; 347-86-59

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ детский сад № 361
Протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ детский сад № 361
 Л.Г. Теплякова
Приказ № 44/1-О от 30.08.2024г.



Пластилинография

*/программа дополнительного образования
детей 5-7 лет/*

Автор-разработчик: воспитатель
первой квалификационной категории
Гобозева О.В.

Екатеринбург, 2024

СТРУКТУРА

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

-Пояснительная записка.....	3
-Направленность Программы... ..	3
-Новизна Программы.....	3
-Актуальность Программы... ..	3
-Педагогическая целесообразность Программы.....	4
-Цели и задачи Программы... ..	4
-Отличительные особенности Программы... ..	4
-Паспорт Программы... ..	5
-Содержание Программы... ..	6
-Планируемые результаты... ..	6

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

-Календарно-тематический план	7
-Условия реализации Программы... ..	28
-Формы аттестации	28
-Оценочные материалы... ..	28
-Методические материалы... ..	28
-Особенности организации Программы... ..	30

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение1. Таблица смешивания цветов... ..	31
Приложение2. Формы занятий по каждому разделу.....	31
Приложение3. Работа с родителями.....	33
Приложение4. Диагностическая карта уровня развития художественно-творческих способностей.....	33

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилинография» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28,
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 № 2; 4;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Программа разработана на основе Программы Г.Н. Давыдовой «Пластилинография для детей в детском саду».

Направленность программы «Пластилинография» по содержанию является художественной; по функциональному предназначению - художественно–прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации – годичной.

Новизна программы «Пластилинография» в дошкольном учреждении – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования.

Данная Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка. Необходимо отметить, что существующие программы по пластилинографии представлены в виде занятий на отдельные, разрозненные темы, тогда как данная Программа представляет собой комплекс занятий по блокам, приближенна к комплексно-тематическому планированию детского сада, обогащает, дополняет и расширяет знания детей, полученные в процессе образовательной деятельности.

Актуальность программы

Учеными доказано, если развитие двигательной активности рук отстает от нормального течения, то задерживается и речевое развитие. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Развитие фантазии у детей тесно связано с развитием интеллектуальных способностей. В процессе занятий с пластилином ребенок

проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Педагогическая целесообразность программы
«Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал - пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть, тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Цель и задачи Программы

Цель Программы: развитие ручной умелости у детей старшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи Программы:

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Дать теоретические знания и формировать у дошкольников практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

- Содействовать воспитанию у детей интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Воспитывать у дошкольников интерес к изобразительной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

- Отличительные особенности программы

Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:

Познавательное развитие: осуществляется знакомство с природой, с явлениями общественной жизни.

Социально-коммуникативное развитие: развивается общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности и целенаправленности, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Речевое развитие: осуществляется обогащение словаря, звуковой культуры речи, общение.

Физическое развитие: дети выполняют упражнения пальчиковой гимнастики, способствующие развитию мелкой моторики обеих рук, выполняют гимнастику для глаз.

Художественно-эстетическое развитие: используются произведения познавательной направленности, все виды образовательной деятельности направлены на решение эстетических задач.

Паспорт программы:

Возраст детей - Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

Срок реализации программы - 2 год.

Форма обучения - очная.

Режим организации занятий -2 раза в неделю по 30 минут.

Содержание Программы

Учебный план 5-6 лет:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	"Осень"	1	30мин	10мин	20мин
1.1	"Гроздь рябины"	1	30мин	10мин	20мин
1.2	"Яблоки поспели"	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.3	"Грибы-грибочки выросли в лесочке"	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.4	"Осенние деревья"	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.5	"Кленовые листья"	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.6	"Консервированные фрукты"	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.7	"Ежик с грибами"	1	30мин	10мин	20мин
1.8	"Астры и хризантемы"	1	30мин	10мин	20мин
1.9	"Осенний букет для мамы"	1	30 мин	10ми	20 мин
1.10	"Осенний лес"- коллективная работа	1	30 мин	10мин	20 мин
1.11	"Божья коровка, улети на небо"	1	30 мин	10мин	20 мин
1.12	"Поздняя осень"	1	30 мин	10мин	20 мин
2	"Зима"	11	30 мин	10мин	20 мин
2.1	"Снежинка"	1	30мин	10мин	20мин
2.2	" Снегурочка"	1	30мин	10мин	20мин

2.3	"Игрушка новогодняя"	1	30 мин	10мин	20 мин
2.4	"Елка новогодняя огоньками светится "	1	30 мин	10мин	20 мин
2.5	"Зимняя картина"	1	30 мин	10мин	20 мин
2.6	"Снеговик"	1	30 мин	10мин	20 мин
2.7	"Творю что хочу"(Самостоятельная деятельность детей)	1	30 мин	10мин	20 мин
2.8	"За окошком снегири"	1	30мин	10мин	20мин
2.9	"Сердечки - валентинки"	1	30мин	10мин	20мин
2.10	"Галстук для папы"	1	30 мин	10мин	20 мин
2.11	"Пингвинчик"	1	30 мин	10мин	20 мин
3	"Весна"	12	30 мин	10мин	20 мин
3.1	"Украшение для мамы" Тематическое	1	30 мин	10мин	20 мин
3.2	"Весна идет, весне дорогу"	1	30 мин	10мин	20 мин
3.3	"Фиалочки в горшке"	1	30мин	10мин	20мин
3.4	"Подснежники"	1	30мин	10мин	20мин
3.5	"Бабочки, жучки" коллективная работа	1	30 мин	10мин	20 мин
3.6	"Волшебное яичко" Тематическое	1	30 мин	10мин	20 мин
3.7	"Тюльпаны"	1	30 мин	10мин	20 мин
3.8	"Божья коровка на ромашке"	1	30 мин	10мин	20 мин
3.9	"Цветущая веточка"	1	30 мин	10мин	20 мин
3.10	"Незабудки"	1	30мин	10мин	20 мин
3.11	"Земляничка"	1	30мин	10мин	20 мин
3.12	"Весенняя полянка" коллективная работа	1	30 мин	10мин	20 мин
Итого:		35	19	380	12,6

Учебный план 6 – 7 лет:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	"Осень"	1	30мин	10мин	20мин
1.1	"Лес словно терем расписной"	1	30мин	10мин	20мин
1.2	"На грядке"	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.3	"Грибная корзинка»"	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.4	"Осенние деревья"	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.5	"Листопад"	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.6	"Фруктовый сад"	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.7	"Белочка с грибами"	1	30мин	10мин	20мин
1.8	"Осенние цветы"	1	30мин	10мин	20мин

1.9	"Осенний букет "	1	30 мин	10ми	20 мин
1.10	"Осень художница"- коллективная работа	1	30 мин	10мин	20 мин
1.11	"Паучок на ветке"	1	30 мин	10мин	20 мин
1.12	"Осени наряд"	1	30 мин	10мин	20 мин
2	"Иней на березе"	1	30 мин	10мин	20 мин
2.1	"Снегопад"	1	30мин	10мин	20мин
2.2	" Снегурочка и дед мороз"	1	30мин	10мин	20мин
2.3	" Новогодняя конфета"	1	30 мин	10мин	20 мин
2.4	"Умка у новогодней елки "	1	30 мин	10мин	20 мин
2.5	"Зимняя сказка"	1	30 мин	10мин	20 мин
2.6	"Снеговик почтовик"	1	30 мин	10мин	20 мин
2.7	"Творю что хочу" (Самостоятельная деятельность детей)	1	30 мин	10мин	20 мин
2.8	"На рябине синички"	1	30мин	10мин	20мин
2.9	"Валентинка улыбка"		30мин	10мин	20мин
2.10	" Папы brave солдаты"	1	30 мин	10мин	20 мин
2.11	"Моряки "	1	30 мин	10мин	20 мин
3	"Весна"	12	30 мин	10мин	20 мин
3.1	"Украшение для мамы" Тематическое	1	30 мин	10мин	20 мин
3.2	"Весна идет, весне дорогу"	1	30 мин	10мин	20 мин
3.3	"Розы в горшке"	1	30мин	10мин	20мин
3.4	"Подснежники"	1	30мин	10мин	20мин
3.5	"Платье для весны" коллективная работа	1	30 мин	10мин	20 мин
3.6	"Волшебное блюдечко и наливное яблочко " Тематическое	1	30 мин	10мин	20 мин
3.7	"Тюльпаны на поляне"	1	30 мин	10мин	20 мин
3.8	"Ромашковое поле"	1	30 мин	10мин	20 мин
3.9	"Веточка сирени"	1	30 мин	10мин	20 мин
3.10	"Васильки"	1	30мин	10мин	20 мин
3.11	"Бабочки цветочки"	1	30мин	10мин	20 мин
3.12	"Весняночка" коллективная работа	1	30 мин	10мин	20 мин
Итого:		35	19	380	12,6

Планируемые результаты

- Дошкольники овладеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения.
- Будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином.
- Будут владеть различными техническими приемами и способами лепки.
- Научатся самостоятельно изготавливать из пластилина картины.
- Разовьют познавательные, творческие и художественные способности,

самостоятельность.

- Выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.
- Получат навыки совместной работы.
- Пластилинография способствует освоению образовательной программы.

К концу года дети:

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т.е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Способы проверки результатов освоения программы "Пластилинография" проходят в виде смотров-выставок, где в процессе просмотра работ, дети обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ:

Содержание учебно-тематического плана 5-6 лет

Тема	Раздел, тема	Содержание	Методы обучения	Формы работы
Тема №1 Сентябрь "Осень"	"Гроздь Рябины"	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №2 Сентябрь	"Яблоки поспели"	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения детей аккуратно использовать пластилин в своей работе.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №3 Сентябрь	"Грибы-грибочки выросли в лесочке"	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить взаимосвязь между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная

Тема №4 Сентябрь	"Осенние деревья"	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природесредствами художественного слова, произведений живописи. Вспомнить с детьми осенние приметы. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №1 Октябрь	"Кленовые листья"	Учить детей приему «вливание одного цвета в другой». Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №2 Октябрь	"Консервированные фрукты"	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная

Тема №3 Октябрь	"Ежик с грибами"	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №4 Октябрь	"Астры и хризантемы"	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить осенний цветок астру. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №1 Ноябрь	"Осенний букет для мамы"	Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная

Тема №2 Ноябрь	"Осенний лес"- коллективная работа	Расширять знания о многообразии растительного мира, обосеннем колорите. Формировать познавательный интерес к природе. Учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных деревьев посредством пластилинографии. Учить в лепке, передавать признаки предметов: длинный – короткий, толстый – тонкий. Продолжать отрабатывать различные приемы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание. Учить договариваться о предстоящей работе, распределять обязанности.	Объяснение. Практическое занятие	групповая
Тема №3 Ноябрь	"Божья коровка, улети на небо"	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №4 Ноябрь	"Поздняя осень"	Обеспечить развитие умение у детей самостоятельно передавать форму дерева. Способствовать формированию навыков рельефной лепки. Способствовать развитию умения создавать выразительную композицию (красиво размещать, соблюдая пропорции, строение). Способствовать развитию мелких движений пальцев при лепке элементов выпуклого узора.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная

Тема №1 Декабрь "Зима"	"Снежинка"	По беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопада как природном явлении. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №2 Декабрь	"Снегурочка"	Учить детей лепить фигуру человека. Закрепить умения лепить мелкие детали, создавать образ, соответствующий персонажу Снегурочки. Развивать фантазию, творческое воображение детей, образное мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать и развивать интерес к персонажам русского фольклора и сказок. Проявлять аккуратность в работе с пластилином.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №3 Декабрь	"Игрушка новогодняя"	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №4 Декабрь	"Елка новогодняя огоньками светится"	Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная

		(блестки); Воспитывать самостоятельность.		
Тема№2 Январь	"Зимняя картина"	Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема№3 Январь	"Снеговик"	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема№4 Январь	"Творю что хочу" (самостоятельная деятельность детей)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	Объяснение. Практическое занятие	Индивидуальная
Тема№1 Февраль	"За окошком снегири"	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная

Тема №2 Февраль (Тематическое: "День Святого Валентина")	"Сердечки-валентинки"	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику рук. Формировать навыки самостоятельной работы.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №3 Февраль (Тематическое: "23 Февраля")	"Галстук для папы"	Систематизировать знания о защитниках Отечества: лётчиках иморяках, танкистах и пограничниках. Развивать речь, память, внимание, активизировать словарный запас. Воспитывать чувства гордости за нашу Родину, чувства любви к ней, вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №4 Февраль	"Пингвинчик"	Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингином. Передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Закреплять усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прощипывание, сглаживание и др.) Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №3 Март	"Фиалочки в горшке"	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная

Тема№4 Март	"Подснежники"	Дать представление о первоцветах. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни определенное время года (весна, подснежники); осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, примазывания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Воспитывать самостоятельность.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема№1 Апрель	"Бабочки, жучки" коллективная работа	Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.	Объяснение. Практическое занятие	групповая
Тема№2 Апрель (Тематическое: "Пасха")	"Волшебное яичко"	Познакомить детей с праздником - Пасхой, ее традициями, обычаями, познакомиться со значением новых слов, развивать творческие способности, воспитывать уважение к традициям русского народа. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная

ма №3 Апрель	"Тюльпаны"	Познакомить детей с весенними цветами – тюльпанами. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией; учить создавать выразительный образ посредством передачи цвета и объёма. Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пробуждающейся весенней природе.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №4 Апрель	"Божья коровка на ромашке"	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Использовать знания и представления об особенностях строения насекомых в своей работе. Воспитывать умения с помощью взрослого находить ответы на вопросы в ходе работы.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №1 Май	"Цветущая веточка"	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, сплющивание	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная

Тема №2 Май	"Незабудки"	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №3 Май	"Земляничка"	Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №4	"Весенняя полянка" коллективная работа	Вызвать у детей эмоциональное радостное отношение к весенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Продолжать лепить картинку из отдельных деталей – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Расширять умения применения разнофактурный материал для выразительности картинки.	Объяснение. Практическое занятие	групповая

Содержание учебно-тематического плана 6-7 лет

Тема	Раздел, тема	Содержание	Методы обучения	Формы работы
Тема №1 Сентябрь "Осень"	"Лес словно терем расписной"	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт дерева и сложный листик из фисташек.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №2 Сентябрь	" На грядке"	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения детей аккуратно использовать пластилин в своей работе.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №3 Сентябрь	"Грибная корзинка"	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная

Тема №4 Сентябрь	"Осенние деревья"	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Вспомнить с детьми осенние приметы. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №1 Октябрь	"Листопад"	Учить детей приему «вливание одного цвета в другой». Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №2 Октябрь	"Фруктовый сад"	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту деревьев. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная

Тема №3 Октябрь	"Белочка с грибами"	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №4 Октябрь	"осенние цветы"	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить осенний цветок астру. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №1 Ноябрь	"Осенний букет"	Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная

Тема №2 Ноябрь	"Осень художница"- коллективная работа	Расширять знания о многообразии растительного мира, об осеннем колорите. Формировать познавательный интерес к природе. Учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида посредством пластилинографии. Учить в лепке, передавать признаки предметов: длинный – короткий, толстый – тонкий. Продолжать отрабатывать различные приемы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание. Учить договариваться о предстоящей работе, распределять обязанности.	Объяснение. Практическое занятие	групповая
Тема №3 Ноябрь	"Паучок на ветке"	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №4 Ноябрь	"Осенний наряд"	Обеспечить развитие умение у детей самостоятельно передавать форму. Различной одежды. Способствовать формированию навыков рельефной лепки. Способствовать развитию умения создавать выразительную композицию (красиво размещать, соблюдая пропорции, строение). Способствовать развитию мелких движений пальцев при лепке элементов выпуклого узора.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная

Тема№1 Декабрь "Зима"	"Иней на березе"	По беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и инее как природном явлении. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно- творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм ветки березы и инеем. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании инея с помощью пластилина.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №2 Декабрь	"Снегопад"	Учить детей лепить форму снежка различными инструментами и приемами Закрепить умения лепить мелкие детали, создавать образ, соответствующе природному явлению Проявлять аккуратность в работе с пластилином.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема№3 Декабрь	"Новогодняя конфета "	Формировать у детей обобщенное представление о сладостях. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своей конфеты.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №4 Декабрь	"Умка у новогодней елки"	Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала(блестки); Воспитывать самостоятельность.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная

Тема №2 Январь	"Зимняя сказка"	Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №3 Январь	"Снеговик почтотик"	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №4 Январь	"Творю что хочу" (самостоятельная деятельность детей)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	Объяснение. Практическое занятие	Индивидуальная
Тема №1 Февраль	"На рябине синички"	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида синички. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №2 Февраль (Тематическое: "День Святого Валентина")	"Валентинка улыбка"	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику рук. Формировать навыки самостоятельной работы.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная

Тема №3 Февраль (Тематическое : "23 Февраля")	"Папы brave солдаты"	Систематизировать знания о защитниках Отечества: лётчиках и моряках, танкистах и пограничниках. Развивать речь, память, внимание, активизировать словарный запас. Воспитывать чувства гордости за нашу Родину, чувства любви к ней, вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №4 Февраль	"Моряки"	Познакомить детей с профессией моряка соблюдая относительную величину частей. Закреплять усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прощипывание, сглаживание и др.) Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №1 Март (Тематическое: "8 марта") "Весна"	"Украшение для мамы"	Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №2 Март	"Весна идет, весне дорогу"	Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная

Тема №3 Март	"Розы в горшке"	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №4 Март	"Подснежники"	Дать представление о первоцветах. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники); осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, примазывания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Воспитывать самостоятельность.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №1 Апрель	"Платье для весны" коллективно работа	Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.	Объяснение. Практическое занятие	групповая

Тема№2 Апрель Тематическое: "Сказки"	"Волшебное блюдечко и наливное яблочко"	Познакомить детей с русской народной сказкой. традициями, обычаями, познакомить со значением новых слов, развивать творческие способности, воспитывать уважение к традициям русского народа. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №3 Апрель	"Тюльпаны на поляне "	Познакомить детей с весенними цветами – тюльпанами. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией; учить создавать выразительный образ посредством передачи цвета и объёма. Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пробуждающейся весенней природе.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №4 Апрель	"Ромашково е поле"	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Использовать знания и представления о цветах в своей работе. Воспитывать умения с помощью взрослого находить ответы на вопросы в ходе работы.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная

Тема №1 Май	"Веточка сирени"	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Изображать ветку цветущей сирени с помощью пластилина. Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, сплющивание.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №2 Май	"Васильки"	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №3 Май	"Бабочки цветочки"	Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №4 Май	"Весняночка" коллективная работа	Вызвать у детей эмоциональное радостное отношение к весенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Продолжать лепить картинку из отдельных деталей – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Расширять умения применения разнофактурный материал для выразительности картинки.	Объяснение. Практическое занятие	групповая

- Пластилин (разных цветов);
- Пластиковые дощечки для выполнения работ;
- Стеки;
- Картон (однотонный и цветной), плотный;
- Можно также творчески использовать любые плотные поверхности: дерево, стекло, пластик;
- Бросовый материал - для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры, фантики от конфет, семечки, зернышки, пуговицы, пайетки.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ребёнка, таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями.

Формы организации деятельности : занятия, совместная деятельность; фронтальная, индивидуальная и групповая работа.

Методы работы:

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора (*«убеждение красотой»*), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (*с педагогом, сверстниками*).
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- Метод игровых, творческих ситуаций.

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у дошкольников устойчивый интерес к данному виду деятельности:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (*устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т. д.*);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);
- практический (*ролевые игры, изготовление изделий, экскурсии, игровой тренинг др.*).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – младшие дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа младших дошкольников.

Методы создания положительной мотивации:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;

-волевые: предъявление образовательных требований, информирование о прогнозируемых результатах деятельности.

Программа предполагает совместную работу детей с воспитателем. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы индивидуальная помощь педагога каждому ребенку должна чередоваться с их самостоятельной творческой деятельностью. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с пластилином в технике *«пластилинография»*, меняется по мере развития овладения детьми навыками. Основная задача в освоении программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка

Разнообразные формы занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, творческих и игровых задач.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Формы аттестации

Способами контроля над успешностью реализации программы, являются контрольные занятия, на которых обучающиеся выполняют задания, согласно пройденным темам и получают оценку: *«высокий уровень»*, *«средний уровень»*, *«низкий уровень»*. Результаты фиксируются два раза в год в **диагностической карте**.

«Высокий уровень» определяется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Выявлено свободное владение материалом, объем знаний соответствует программным требованиям.

«Средний уровень» определяется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Дошкольник в целом обнаружил понимание материала.

«Низкий уровень» определяется при демонстрировании достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда дошкольник демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками. Выявлен неполный объем знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценочные материалы

Диагностика (2 раза в год) в начале года и в конце.

Метод наблюдения (на занятиях). Участие в выставках детского сада.

Методические материалы

1. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
3. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
6. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008, 80 стр..
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория-2003» 2011, 72 стр..
8. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007
9. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
10. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис-пресс. 2008
11. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008
12. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с. – илл.
13. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ СПб: Сова, 2006
14. Р.Орен. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010
15. Паньшина И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
16. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
17. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
18. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр.- СПб.: КРИСТАЛЛ, 1997
19. Румянцева, Е.А Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009
20. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
21. Стародуб К.И.,Ткаченко Т.Б. Пластилин. Издательство Феникс. 2003
22. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-дону: Издательство «Феникс», 2003
23. Узорова О. В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. М.: Астрель-АСТ-Ермак, 2004
24. Шкицкая, И. О. Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009
25. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. –48с. – (Город мастеров).

Особенности организации Рабочей Программы

Этапы работы.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

Подготовительная часть.

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

Вводная часть: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжетарисунка (в тематическом занятии).

Физкультурная пауза.

Основная часть.

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на достоинствах и ошибках выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

Методы и приёмы.

- показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;
- использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;
- игровые приёмы;
- индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- обследование, рассматривание, наблюдение.

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Таблица смешивания цветов:

Розовый	1/5 красного + 4/5 белого
Светло-зеленый	1/3 желтого + 2/3 зеленого.
Темно-серый	3/5 черного + 2/5 белого
Фиолетовый	1/3 красного + 3/3 синего.
Светло-серый	7/8 белого + 1/8 черного
Салатовый (травянистый)	1/2 зеленого + 1/2 желтого
Охра	1/ желтого + 1/2 коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.

Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Приложение 2.

Формы занятий по каждому разделу:

- ✓ **Прямая пластилинография** - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Особенности выполнения работы:

1. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски).
2. Располагать их на горизонтальной поверхности.
3. Затем расплющивать, соединяя детали.

- ✓ **Обратная пластилинография (витражная)** - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).

Особенности выполнения работы:

1. Использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т. д.).
2. С обратной стороны прозрачной поверхности маркером нарисовать контур рисунка.
3. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски).
4. Располагать их на поверхности, растирая и заполняя детали изображения.

- ✓ **Контурная пластилинография** - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».

Особенности выполнения работы:

1. Нарисовать рисунок карандашом или маркером.
2. Скатать из пластилина колбаски или тонкие жгутики.
3. Последовательно выкладывать длинный жгут по контуру изображения.
4. Можно заполнить жгутами другого цвета внутреннюю поверхность изображения.

- ✓ **Многослойная пластилинография** - объемное изображение лепной картины с на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.

Особенности выполнения работы:

1. Для начала мы берем разные цвета пластилина.
2. Делаем из них пластинки. Заготовки накладываются одна поверх другой. Мы получили так называемый «слоеный пирог», при изготовлении которого желательно идти от темных цветов - к светлому. Только не стоит прижимать слои очень сильно друг к другу, просто положить один слой на другой.
3. А теперь можно очень аккуратно согнуть нашу заготовку по средней линии - она проходит там, где заканчивается верхний, самый маленький слой. Или скатываем колбаску и разрезаем ее.

✓ **Модульная пластилинография** - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.

✓ **Мозаичная пластилинография** - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина.

Особенности выполнения работы:

1. Скатывать мелкие шарики, нужного цвета.
2. Располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета.
3. Слегка прижать.

✓ **Фактурная пластилинография** - изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребёнку освоить объём, сделать картинку рельефной и за счёт этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это ещё и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости, покрывать цветным фоном поверхность картона, стекла или пластмассы. Пластилиновая живопись в рамках продуктивной деятельности в дошкольном учреждении может стать необычным решением задачи, развития мелкой моторики рук дошкольников. Также рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски, бусинки) и природный (шишки, ракушки, каштаны) материалы. Занятия в технике пластилинография помогают получить информацию о разнообразии окружающего мира, уточняют представление о цвете, форме и размере предметов, развивают воображение.

Приложение 3.
Работа с родителями.

№	Тема встречи	Форма проведения встречи	Цель встречи	Время проведения
1	«Умелые пальчики»	Ознакомительная беседа	Представить родителям программу кружка.	Октябрь
2	«Мир на кончиках пальцев»	Консультация для родителей	Рассказать родителям о взаимосвязи развития мелкой моторики и речи детей.	Декабрь
3	«Это мы умеем»	Фотоотчет для родителей о работе кружка «Пластилинография»	Выставка детских работ.	Май

Приложение 4.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.**

Педагог _____

Дата обследования: начало года (Н) _____
конец года (К) _____

Показатели. Фамилия, имя ребенка.	Творческая активность		Новизна, оригинальность		Сенсорные способности		Композиция		Общая ручная умелость		Самостоятельно		Общее количество баллов		Уровень	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
Средний балл																

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698940195023587148468261147848448039035925739272

Владелец Теплякова Лариса Георгиевна

Действителен с 17.12.2024 по 17.12.2025