

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 361  
620072, г. Екатеринбург ул. Высоцкого 4а  
E-mail: [mbdou.361@yandex.ru](mailto:mbdou.361@yandex.ru); тел/факс: 348-13-63; 347-86-59

---

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБДОУ детский сад № 361  
Протокол № 2 от «17» ноября 2022г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ детский сад № 361  
Л.Г. Теплякова  
Приказ № 39/1-О от 17.11.2022г.

## Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности

**«Говорилкино»**  
(для детей от 3 до 7 лет)  
Срок реализации: 4 года

Составитель: Попова Ксения Андреевна

Учитель -логопед

МБДОУ детский сад №361

## Содержание

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели, задачи и реализации Программы	5
1.3.	1.3. Принципы и подходы реализации Программы	6
1.4.	1.4. Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	9
1.4.1.	1.4.1. Возрастные особенности речевого развития детей 3-4 лет	9
1.4.2.	1.4.2. Возрастные особенности речевого развития детей 4-5 лет	10
1.4.3.	1.4.3. Возрастные особенности речевого развития детей 5-6 лет	11
1.4.4.	1.4.4. Возрастные особенности речевого развития детей 6-7 лет	12
1.5.	1.5. Планируемые результаты освоения Программы	13
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности с описанием вариативных форм, способов, методов и средств по реализации дополнительной общеобразовательной программы-дополнительной общеобразовательной программы познавательно-речевой направленности «Говорилкино»	16
2.2.	Содержание работы с детьми младшего и среднего дошкольного возраста	18
2.3.	Содержание работы с детьми старшего дошкольного возраста	20
2.3.1.	Содержание работы в старшей группе	20
2.3.2.	Содержание работы в подготовительной группе	20
2.4.	Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников	21
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения программы	22
3.2.	Тематическое планирование по формированию элементарных навыков звукопроизношения и подготовки к обучению грамоте детей младшего и среднего дошкольного возраста	22
3.3.	Тематическое планирование по обучению элементам грамоты (третий год обучения)	24
3.4.	Тематическое планирование по обучению элементам грамоты (четвертый год обучения)	25
3.5.	Перспективный план работы с детьми третьего года обучения (занятия проводятся 2 раза в неделю)	36
3.6.	Перспективный план работы с детьми четвертого года обучения (занятия проводятся 2 раза в неделю)	50
3.7.	Программно-методическое обеспечение	66

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

В настоящее время проблема подготовки детей дошкольного возраста к овладению грамотой до школы является особо актуальной. Причинами тому являются: возросшие требования школ, а особенно гимназий и лицеев, к будущим первоклассникам. Одно из требований – готовность к овладению грамотой, которая включает в себя овладение ребенком звукобуквенным, звуко-слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу.

Букварный период в первом классе совпадает с периодом адаптации детей к новым условиям жизни и обучения. Педагогическая практика показывает, что читающие ребята чувствуют себя более уверенно в адаптационный период и имеют больше перспектив для успешного обучения в школе.

В последнее десятилетие увеличилось число детей с отклонениями в речевом развитии. Речь ребенка в целом понятна и не вызывает у него трудностей в общении в дошкольном возрасте пока к ней не предъявляются особые требования. Небольшие отклонения не беспокоят родителей. Но дело резко меняется с началом школьного обучения. Уже на первых порах обучения чтению и письму в школе такие дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и как результат – плохие оценки, негативное отношение к школе, отклонение в поведении, повышенная утомляемость и невроз.

На основе исследований ученых Л.С. Выготского, Л.И. Божович, А.П. Усовой, методистов дошкольного воспитания Е.И. Тихеевой и Ю.И. Фаусек, был сделан вывод: в дошкольном возрасте дети овладевают грамотой легче и быстрее. Известный советский методист А.И. Воскресенская провела большую экспериментальную работу, на основании которой разработала методические указания к занятиям по обучению грамоте в дошкольном возрасте.

Ребенок начинает пользоваться родным языком с раннего детства, но не осознает тех способов, с помощью которых осуществляется его речь. С начала обучения грамоте он приступает к анализу своей речи и узнает, что она состоит из отдельных слов, слова — из слогов, слоги — из звуков, звуки обозначаются буквами. С психологической точки зрения начальный период обучения грамоте — формирование у ребенка нового отношения к речи. Предметом познания становится сама речь, ее внешняя звуковая сторона. Поэтому в период обучения грамоте большое место отводится развитию фонематического слуха, умению различать в речевом потоке отдельные слова, звуки в слове.

Уровень речевого развития, на который выходит ребёнок в 5-7летнем возрасте, вплотную подводит его к серьёзному этапу – овладению письменными формами речи (чтением и письмом). Поэтому старший

дошкольный возраст – это период серьёзной подготовки детей к обучению в школе.

Кроме того, занятия по подготовке детей к овладению грамотой носят общеразвивающий характер, способствуют развитию психических процессов, активной мыслительной деятельности, повышению работоспособности, нравственных и эстетических качеств личности ребенка.

В Концепции модернизации российской системы образования определена важность и значение дополнительного образования детей, которая способствует развитию склонностей и интересов социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных программ, оказания дополнительной образовательной услуги и информационно – образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека и государства. Дополнительное образование расширяет возможности образовательного стандарта и удовлетворяет постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей. Интеграция основного и дополнительного образования детей позволяет сблизить процесс воспитания, развития и обучения, что является одной из наиболее значимых проблем в современной педагогике. Воспитание личности ребенка является одной из основных задач любого цивилизованного общества. Средства раскрытия потенциальных возможностей подрастающего поколения, формирования его физических и духовных качеств достаточно разнообразны. Занятия по дополнительному образованию для детей дошкольного возраста проводятся во второй половине дня. С детьми 4 года жизни продолжительностью 15 минут, с детьми 5 года жизни продолжительностью 20 минут, с детьми 6 года жизни продолжительностью 25 минут, с детьми 7 года жизни продолжительностью 30 минут.

Одной из характерных тенденций развития современного образования в нашей стране является снижение возраста детей, начинающих изучать грамоту. Это относится не только к семье, стремящейся научить ребенка читать как можно раньше, но и к детскому саду, где содержание занятий по развитию речи значительно изменилось. В них появились задачи, которые раньше не ставились перед педагогами. К числу таких задач относится обучение старших дошкольников чтению (тогда как раньше осуществлялась лишь подготовка к обучению грамоте).

Грамота – это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении смысл текста.

От того как ребенок будет введен в грамоту во многом зависят успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом.

Программа обучения грамоте рассчитана на 4 года обучения и воспитания с детьми дошкольного возраста: 3-5 лет (младший дошкольный возраст); 5-7 лет (старший дошкольный возраст).

*Рабочая программа разработана в соответствии с:*

\*Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

\*Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённого приказом МО и Н РФ № 1155 от 17 октября 2013 г.;

\*СанПиН 2.4.3648-20 от 18.12.2020г. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Рабочая программа (далее – Программа) является целевым ориентиром платной образовательной услуги «Говорилкино» определяет содержание и объём образовательной деятельности.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

**Целью** реализации программы является – развитие и совершенствование речевой деятельности как условия расширения личностного, жизненного и познавательного опыта ребёнка. Подготовка детей к школе, формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукобуквенного анализа, автоматизация слухопроизносительных умений и навыков.

Для достижения сформулированной цели необходимо решить ряд конкретных задач, которые подразделяются на практические, развивающие, воспитательные и общеобразовательные.

### ***Практические задачи:***

- формировать у дошкольников умения проводить звуковой анализ слов;
- формировать у детей первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся;
- научить различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность, составлять предложения, в том числе и с заданным количеством слов;
- познакомить со слогом, слоговой структурой слова. Формировать умение – делить слова на слоги, ставить ударение в словах, определять ударный слог;
- научить детей различать звуки по их качественным характеристикам (гласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные), сопоставлять слова по звуковому составу;
- формировать умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки;
- научить определять и обозначать на схеме место заданного звука в слове (в начале, середине и в конце) используя графические изображения звуков;
- формировать умение у дошкольников соотносить звук и букву;

-учить дошкольников сознательному, правильному слоговому чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами, далее развивать навыки чтения целыми словами и предложениями.

***Развивающие задачи:***

-развитие произвольного внимания, памяти, мышления, слуховой памяти.

-развивать фонематический слух, совершенствовать звуковую культуру детей;

-развивать способность к восприятию и анализу пространственных отношений;

-развивать творческую активность и речевую культуру у дошкольников.

-развивать графические навыки у дошкольников;

-развивать и обогащать активный и пассивный словарь дошкольников;

-развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.

***Воспитательные задачи:***

-воспитывать у детей интерес и внимание к слову, к родному языку;

-воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;

-формировать запас знаний, умений и навыков, которые станут базой для дальнейшего обучения в школе;

формировать умения планировать свою учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;

***Общеобразовательные задачи:***

-развивать интерес и любознательное отношение к родной стране;

-расширять представления ребенка об окружающем мире посредством дополнительной информации;

-формировать запас знаний, умений и навыков, которые станут базой для дальнейшего обучения в школе;

### **1.3. Принципы и подходы реализации Программы**

Программа по обучению дошкольников грамоте построена с учетом принципов:

***Общедидактические принципы:***

-принцип личностно - развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей: в рамках обучения грамоте происходит обогащение опыта сотрудничества ребенка - дошкольника, а также наращивание у него опыта дружеских взаимоотношений со сверстниками и корректного взаимодействия с взрослыми;

-принцип формирования положительной самооценки у ребенка предполагает, что в процессе обучения грамоте у детей происходит развитие уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

-принцип воспитания и всестороннего развития в обучении позволяет развить у детей интерес к окружающему миру, сформировать

познавательную любознательность, выработать трудолюбие, развить значимые навыки и умения (речевые, изобразительные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности и т.д;

-принцип положительного эмоционального фона обучения осуществляется путем создания атмосферы максимального раскрепощения, при которой ребенок признается полноценным участником образовательных отношений;

-принцип научности и доступности обучения выражается в соблюдении научных позиций при отборе содержания обучения грамоте и методов обучения, которые соответствуют возрастным особенностям детей дошкольного возраста, уровню их развития и индивидуальным особенностям;

-принцип игровой основы обучения способствует развитию у детей через использование сюжетно - ситуативных форм работы произвольного внимания, повышает мотивацию к деятельности, помогает в успешном изучении основ грамоты;

-принцип активности: каждый ребенок является активным участником процесса обучения основ грамоты, и каждый ребенок вовлечен в интеллектуальную, эмоциональную, речевую активность, которая способна обеспечить благоприятные условия для развития и успешной социализации детей;

-принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

-принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

Методические принципы определяют цели, содержание, методы и организацию обучения и проявляются во взаимосвязи и взаимообусловленности.

-принцип «минимакса» заключается в реализации технологических ориентиров, предполагающих введение минимального количества лексических и грамматических единиц и максимальную их тренировку на занятии;

-принцип функциональности реализуется путем отбора учебного материала, который является актуальным для дошкольников; названный принцип помогает сделать учебный процесс практико - направленным и мотивированным;

-принцип постепенного повышения требований, предполагающий

постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;

-принцип комплексной организации учебного материала реализуется путем объединения материала в тематические блоки, причем материал новой темы тренируется и закрепляется вместе с учебным материалом уже изученной темы.

Программа строится с опорой на интегративный, индивидуально-дифференцированный, деятельностный, системный, развивающий, коммуникативный подходы.

#### **Интегративный подход**

Развитие ребенка в дошкольный период как субъекта посильных видов деятельности должно быть системным, целостным и преемственным. Интегративный подход способен обеспечить названную целостность и предоставить возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Интегративный подход соотносится с возрастными особенностями дошкольников, так как дошкольникам свойственно целостное восприятие мира. Интеграция с другими предметами позволяет облегчить усвоение детьми нового материала, а также предоставляет приобрести знания по другим предметам.

#### **Индивидуально - дифференцированный подход**

В данной программе предложены вариативные способы педагогического воздействия на воспитанника, с учетом его индивидуальных особенностей, реализуемых в ходе коллективного взаимодействия детей по обучению грамоте. Это способствует созданию условий для естественного индивидуального личностного роста каждого дошкольника в ходе обучения грамоте.

**Деятельностный подход** – учет ведущей деятельности ребенка данного возраста. Для ребёнка дошкольного возраста основным занятием, поглощающим почти всё его время, является игра. Именно в процессе игры у него возникает множество неотложных вопросов, без выяснения которых дальнейшее её продолжение нередко оказывается невозможным. А это значит, что наибольшую потребность в речи ребёнок испытывает во время игры. Учитывая это очень важное обстоятельство, все обучение у дошкольников проходит в процессе игр.

**Системный подход** опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. В связи с этим изучение речи, процесса ее развития предполагает изучение всех сторон речевой функциональной системы.

**Развивающий подход** (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;

В образовании представленные выше подходы реализуются с опорой на принципы:

**1) принцип сознательности и активности детей**, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

**2) принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей дошкольников. Действие этого принципа строится на преимуществах двигательных, речевых заданий;

**3) принцип постепенного повышения требований**, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;

**4) принцип наглядности**, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

**5) поэтапности** (соблюдение этапов по порядку)

**б) учет закономерностей онтогенеза**, то есть нормального хода речевого развития. Весь ход речевого развития ребёнка подчинён вполне определённым общим закономерностям, которые отчётливо прослеживаются в каждом конкретном случае. Так, в процессе овладения звукопроизношением любой ребёнок сначала усваивает более простые для произношения звуки, тогда как сложные до определённого возраста он или полностью опускает, или заменяет менее сложными. При накоплении словарного запаса в первую очередь усваиваются имена существительные и глаголы как наиболее «наглядные» части речи, обладающие достаточно конкретным значением. Значительно позднее усваиваются имена прилагательные, наречия, числительные, не говоря уже о причастиях и деепричастиях. Свои закономерности имеются и в отношении овладения грамматическими языковыми нормами;

## **1.4 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

### **1.4.1. Возрастные особенности речевого развития детей 3-4 лет**

Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

#### **1.4.2. Возрастные особенности речевого развития детей 4-5 лет**

Дети четырех-пяти лет очень пытливы, они задают много вопросов, им интересны качества и свойства предметов, они могут установить простейшие связи между явлениями природы. Дети умеют не только слушать и понимать приказания и просьбы взрослого, но и свободно разговаривать друг с другом, рассказывать о том, что они видели или слышали, спорить, рассуждать, делать выводы. В этом возрасте дети начинают овладевать монологической речью.

Ребенок среднего дошкольного возраста должен уметь связно рассказать о событиях из собственной жизни, описать животных или заменяющие их игрушки, рассказать об изображенном событии на картинке или на серии картинок. Он в состоянии пересказать знакомый текст. Дети также начинают рассказывать не только о том, что видят и слышат, но и о том, над чем думают, чего хотят, ждут. Эти изменения свидетельствуют о том, что в среднем дошкольном возрасте начинает развиваться так называемая внутренняя речь (внешне невыраженная, быстрая и сокращенная речь). Ребенок может решить задачу и рассказать о своем решении. Заметно это становление на увеличивающейся возможности детей пяти лет рассуждать по поводу какого-либо события, на умении производить сравнение предметов (легче детям находить различия, чем сходство).

Сравнивая предметы, ребенок употребляет прилагательные в сравнительной степени. В возрасте от четырех до пяти лет ребенок усваивает основные грамматические формы: предложно-падежные формы имен существительных единственного и множественного числа, изменение имен прилагательных по падежам, числам и родам, правильное употребление глагольных форм, наречий. Имеют место нарушения согласования числительных с существительными в косвенных падежах. Употребляются предлоги в самых разнообразных значениях. К пяти годам ребенок в своей речи пользуется сложноподчиненными предложениями с союзами, потому что, *поэтому*, но при ответах на вопросы часто опускает главную часть предложения и начинает сразу с придаточного («Потому что болел»). Дети относят предметы к определенной категории (платье – одежда), то есть достигают второй степени обобщения (понимание слов-обобщений возникает еще раньше, если взрослый часто пользуется сам такими словами и вводит их в пассивный словарь ребенка). Переход к обобщениям представляет для детей определенную трудность, так как, чтобы освоить слова-понятия, ребенку необходимо отвлечься от особенностей каждого отдельного предмета и выделить только один существенный и общий для них признак. Таким признаком считается прежде всего назначение предмета. Дети начинают использовать слова-обобщения тогда, когда, во-первых, в их активном словаре достаточно слов – названий конкретных предметов, и, во-вторых, они усвоили слова-обобщения. К тому же у ребенка должен быть накоплен определенный запас сведений об отдельных предметах, об их предназначении.

Дальнейшее развитие получает в данном возрасте словотворчество, появляющееся еще до четырех лет, так как процесс усвоения морфемной системы еще не завершился. Становление нормального звукопроизношения завершается к пяти годам; у большинства детей звуки уже введены в речь, и наблюдается только некоторое смешение звуков Л и Р, С и Ш в многосложных словах, если в одном слове находятся оба парных звука (лаборатория, шерстяной).

Формирование навыков звукового анализа становится возможным к пяти годам узнавание звука в слове, а также подбор слов с заданным звуком, то есть развиваются простейшие формы звукового анализа. Эта способность является новообразованием пятого года жизни и свидетельствует о том, что слово для детей перестало быть только отражением предмета, но получило значение само по себе.

### **1.4.3. Возрастные особенности речевого развития детей 5-6 лет**

Словарь ребёнка 5-6 лет растёт не только количественно, но и качественно и достигает 2500 слов, хотя наблюдаются индивидуальные различия. Речь обогащается синонимами, антонимами.

В ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства (светло-красный, тёмно-зелёный, легче, тяжелее и т.д.), слова,

называющие материалы и их признаки (дерево -деревянный, стекло - стеклянный). Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространённые предложения, сложноподчинённые, сложносочинённые конструкции, разные слова для названия одних и тех же предметов. Дети умеют уже грамматически правильно изменять слова, входящие в активный словарь.

Старшие дошкольники стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа; образуют новые слова (хлеб – хлебница, сахар – сахарница). Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов педагога. Могут передавать диалог действующих лиц. Они активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы. Однако встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта, при описании предметов. В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух – трёх слов, определяют порядок слов в предложении.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Они могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

#### **1.4.4. Возрастные особенности речевого развития детей 6-7 лет**

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться

внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения

связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

В подготовительной к школе группе закладываются базовые представления о звуке – его произношении и выделение в звуковом ряду, слове, так же идёт овладение навыками звукового синтеза и анализа. Включается работа по знакомству с буквами – оптическое (зрительное) восприятие и кинестетическое (двигательное), при печатанье букв и их элементов, что требует от детей определенной тренировки, развития и зрелости психических и психомоторных функций. Данные компоненты являются базой для формирования навыков чтения и ранней профилактики дисграфии у детей дошкольного возраста, что является актуальным в развитии детей данной возрастной категории

### 1.5. Планируемые результаты освоения программы:

Личностные качества	Физические качества	Интеллектуальные качества
<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение понимать учебную задачу и решать ее самостоятельно;</li> <li>- осознание важности умения работать в коллективе сверстников;</li> <li>- осознание значения общения в жизни человека;</li> <li>- ответственное, бережное отношение к своей речи;</li> <li>- интерес к самостоятельному чтению;</li> <li>- осознание позиции «Я –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие мелкой моторики;</li> <li>-сформирован правильный захват орудия труда;</li> <li>-правильное распределение мышечной нагрузки руки;</li> <li>- воспитание чувства ритма в изображениях на плоскости;</li> <li>-формирование элементарных графических навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение языком и основными формами речи;</li> <li>- накопление знания по обучению грамоте;</li> <li>- знание о звуках и буквах: знание о гласных и согласных звуках, знание о твердости и мягкости звуков, знание о звонкости и глухости звуков;</li> <li>- ударение; - слоги; - слова – паронимы;</li> <li>- овладение названиями</li> </ul>

<p>будущий ученик»; - заинтересованное и эмоциональное участие в занятиях по обучению грамоте.</p>		<p>предметов, явлений, свойств; - знание синонимов, антонимов, омонимов; овладение грамматическим строем речи; -развитый словарный запас, определенный круг знаний об окружающей среде; -представление об основных нормах, регулирующих устную речь, представление о типичных речевых ошибках.</p>
--	--	--

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

#### *Социальные отношения*

У детей развивается способность и готовность помогать тому, кому трудно.

Дети учатся регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, проявлять настойчивость.

#### *Культура поведения*

Детями усвоены базовые правила культуры общения со взрослыми и детьми (сверстниками и малышами), нормы этикета (поведение в гостях, в общественных местах, культурные нормы разговора и др.)

#### *Познавательные способности*

У детей сформированы элементарные умения использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям, измерение, упорядочивание, классификация. Они способны отражать результаты познания в речи, на элементарном уровне - рассуждать, пояснять, приводить примеры, аналогии.

#### *Общречевые способности:*

У детей сформированы элементарные умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Они умеют использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками логичную объяснительную речь, владеют основными формулами эмоционального взаимодействия с людьми в ситуациях приветствия, прощания. Дети стремятся подбирать точные слова для выражения мысли. Они имеют представление о различии литературных жанров: сказки, пословицы, стихотворения, считалочки и т.д. Дети знакомы с книжной культурой, обладают базовыми представлениями о классической и современной детской литературе.

### *Готовность к обучению в школе*

Дети обладают представлениями о школе, школьниках, учителе; понимают важность соблюдения школьного режима; стремятся к познанию. У детей сформирован интерес к дальнейшему изучению основ грамоты и русского языка в условиях школьного образования.

### *Овладение элементами грамоты*

#### **К концу второго года обучения дети должны знать и уметь:**

- уметь составлять предложения из двух-трех слов;
- членить простые предложения на слова;
- определять место звука в слове;
- давать характеристику звуку;
- уметь работать с кассой букв;
- точно отвечать на поставленные вопросы педагога.

#### **К концу третьего года обучения дети должны знать и уметь:**

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространёнными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа и навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные и родовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги – употреблять адекватно;
- использовать в свободном общении слова с различными лексико-грамматическими категориями (существительные, глаголы, наречия, прилагательные, местоимения)
- владеть элементами грамоты: печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы, навыками слияния.

#### **К концу четвертого года обучения дети должны знать и уметь:**

- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;
- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;

- овладеть навыками словообразования разных частей речи;
- оформлять речевые высказывания в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть навыками звуко - слогового оформления речи.

У детей должны быть достаточно развиты предпосылки, определяющие готовность их к школьному обучению:

- фонематическое восприятие;
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;
- графомоторные навыки: обводить контуры, аккуратно заштриховывать фигуры; правильно держать ручку, карандаш;
- владеть основами плавного слогового чтения;
- классифицировать, сравнивать, находить простейшие закономерности, строить умозаключения.

Ожидаемым результатом по реализации данной программы будет создание предпосылок для формирования грамотного письма и профилактики различных видов дисграфии, так же создание предпосылок для формирования навыка чтения (правильность, наличие смысловой догадки, понимание прочитанного). У дошкольников складываются предпосылки грамотности.

Мониторинг достижений детьми планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы» познавательной-речевой направленности «Говорилкино» осуществляется в ходе итоговых занятий с помощью проблемных игровых ситуаций, игровых упражнений и методом наблюдения.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности с описанием вариативных форм, способов, методов и средств по реализации дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеобразовательной программы познавательной-речевой направленности «Говорилкино»**

Данная программа:

- направлена на развитие у детей интереса к чтению и письму;
- помогает родителям в раннем обучении детей грамоте, дает предпосылки успешной адаптации детей к школе;
- в программе учитываются логопедические принципы при обучении грамоте (много внимания отводится развитию речевого слуха, который лежит в основе профилактики дисграфии и дислексии, проведению звуко - буквенного анализа слов, четкой артикуляции звуков и развитию мелкой моторики, выработке гибкости и точности);

- программа оставляет возможность авторского выбора методов и приемов в зависимости от возможности детей.

*Условия реализации программы:*

- систематическое проведение занятий;
- создание условий для самостоятельной деятельности;
- сотрудничество педагога с семьей.

*Организация деятельности и количество занятий.*

Занятия по программе «Говорилкино» проводятся во вторую половину дня, учитывая максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки и продолжительности занятия, которые отвечают требованиям СанПин.

Занятия в младшей и средней группах проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 15 минут в младшей и 20 минут в средней группах; в старшей группе и подготовительной к школе группе проводятся 2 раза в неделю, длительность: в старшей – 25 минут, в подготовительной к школе группе – 30 минут.

Общее количество занятий в год: в младшей и в средней группах- по 35 занятий, в старшей и в подготовительной к школе группе – по 71 занятию.

<b>Возрастная группа</b>	<b>Форма работы</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов в месяц</b>	<b>Количество часов в год</b>
Младшая группа	групповая	1	4	40
Средняя группа	групповая	2	8	80
Старшая группа	групповая	2	8	80
Подготовительная	групповая	2	8	80

*Методические рекомендации*

На начальном этапе важна работа по формированию психофизиологической базы детей. Без дыхательной, мимической и артикуляционной гимнастики и самомассажа, упражнений по формированию общей моторики, зрительного и слухового восприятия не может осуществляться дальнейшая коррекция звукопроизношения. Ситуативное и предметное закрепление имеющихся у ребенка вокализмов, звукокомплексов позволяет стимулировать его к сопряженному, сопряжено-отраженному и самостоятельному использованию звука в качестве минимальной речевой единицы.

Основной задачей подготовительного курса является формирование умений интонационно выделять любой согласный звук в слове. Задания представлены в игровой форме и учитывают разные стартовые возможности детей.

Данная программа предусматривает обучение звуко -буквенному анализу на материале алфавита.

В старшей группе порядок изучения букв соответствует порядку изучения букв в букваре Н.С. Жуковой, что позволяет сочетать обучение грамоте с предупреждением ошибок на письме. Используется традиционный подход к обучению чтению в сочетании с оригинальным способом обучения ребенка осознания слога в качестве единицы чтения. Задача этого букваря – формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова, обеспечить ребенку наибоыстрейшее овладение техники чтения.

В подготовительной группе используется «Азбука в картинках и стихах» В.А. Ковшикова. В процессе ознакомления с буквами введены короткие стихи, которые рекомендуется учить для закрепления связи буквы с ее зрительным образом. Последовательность изучения букв алфавита предлагается по учебнику для 1 класса «Русская азбука» В. Г. Горецкого. Формированию у детей умения читать слова служит использование таблиц слов различной слоговой структуры. Эти таблицы составлены в соответствии с последовательностью изучения букв в учебнике В.Г. Горецкого.

## **2.2. Содержание работы с детьми младшего и среднего дошкольного возраста**

В основе лежат главные принципы дидактики: переход от простого к сложному, системность включает в себя два раздела: развитие фонетико-фонематической стороны речи с целью подготовки детей к обучению звуковому анализу слов и развитие движений кистей и пальцев рук с целью подготовки руки к письму.

Работа по развитию у детей звуковой стороны речи направлена на совершенствование их артикуляционного аппарата и фонематического восприятия.

В ходе занятий детей знакомят со звуками окружающего мира, звуком как единицей речи. Вычлняя звуки из общего потока, дети распознают, кто или что издает их. Затем в ходе звукоподражательных упражнений они учатся правильно произносить гласные звуки (а, о, у, и, ы, э) и некоторые согласные (м – мь, п – пь, б – бь, т – ть и др.)? кроме шипящих и свистящих. Термины, характеризующие звук (гласные, согласные и т. п.), на занятиях не используются. Способы освоения звуковой стороны речи задаются взрослым. Логопед произносит звукосочетание, выделяя гласный звук голосом. В результате дети овладевают звуковым эталоном произнесения гласных звуков, что, собственно, и подготавливает к интонационному выделению любого звука в слове – способу естественного моделирования речевого звука. Эти упражнения могут использоваться в игровой деятельности при разыгрывании сказочных ситуаций, на занятиях, в самостоятельной

деятельности. Значительную роль при этом играет эмоциональная окраска: выразительные движения, интонации, мимика, жесты и т. д.

Развитие у детей младшего дошкольного возраста умения управлять кистями и пальцами рук способствует развитию произвольности движений, что является общеразвивающей задачей на этом возрастном этапе.

Упражнения для развития движений рук включаются в контекст стихов, потешек, игр. В ходе совместной с логопедом деятельности дети учатся координировать свои действия. Склонность к подражанию помогает дошкольникам копировать движения взрослого, которые служат своеобразной меркой, помогающей подладить свои движения к образцу (по мнению А. В. Запорожца). Малыш с удовольствием изображает зайчиков, птичек, оленей, черепах, бабочек и др.

В средней группе продолжается работа по развитию фонематической стороны речи с целью подготовки детей к овладению звуковым анализом слов и формированию движений кистей и пальцев рук с целью подготовки руки к письму. В процессе работы над звуковой стороной речи значительно расширяется диапазон задач, так как дети пятого года жизни особенно сензитивны к звуковой стороне речи. Дошкольники «погружаются» в звуковую действительность языка: учатся выделять отдельные звуки в словах, определять первый звук в слове, подбирать слова с определенным звуком и различать на слух твердые и мягкие согласные (без употребления самих терминов).

В этом возрасте дети получают представление о протяженности слов (короткие и длинные), знакомятся со слоговым делением слов на основе выделения гласных звуков. Для решения данной задачи детям предлагают специальные дидактические игры, в которых дошкольники делят слова на части, прохлопывая, отстукивая или прошагивая ритмико-слоговую структуру одно-, двух- и трехсложных слов. В подобных упражнениях в качестве вспомогательного средства используются заместители – мелкие фишки, игрушки, наглядно изображающие отдельные части слов. Эти заместители являются прообразом графической записи слогов.

На следующем этапе дети голосом выделяют некоторые согласные звуки: свистящие, шипящие, сонорные и другие (ь, ж, ч, щ, ц, с – сь, з – зь, р – рь, м – мь), то есть такие звуки, которые можно произнести протяжно. Затем для интонационного выделения голосом дошкольникам предлагают звуки, которые нельзя тянуть голосом: взрывные, губные и другие (к – кь, д – дь, т – ть). Таким образом, дети осваивают обобщенный способ интонационного выделения звуков в словах, позволяющий вычленить звук любой качественной характеристики.

Параллельно проводится работа по различению на слух твердых и мягких согласных звуков. Детей учат сравнивать слова по звучанию; различать пары звуков по твердости и мягкости и называть их соответственно «старшими» и «младшими братцами» (а не твердыми и мягкими согласными). Ребята легко устанавливают, что «большой мотор»

звучит твердо (р-р-р), а «маленький» – мягко (рь-рь-рь), «большой комар» поет– з-з-з, а «маленький»— зь-зь-зь и т. п. Кроме того, для решения данной задачи дети оперируют предметными картинками, группируя их в соответствии с заданными звуками, заключенными в словах-названиях (б – бь, л – ль, с – сь и т. д.).

Детей учат определять первый звук в слове, что по сути является началом звукового анализа. Само по себе действие выделения первого звука в слове достаточно конкретно и доступно ребенку четырех лет (в отличие от традиционного понимания позиции звука в слове: начало, середина, конец слова).

В этом возрасте дошкольники успешно подбирают слова на заданные логопедом звуки, чему способствует их умение вычленять отдельные звуки, а также привлекательность этих заданий (например, педагог предлагает детям положить в мамину сумку вкусные вещи со звуками к и кь и т. п.).

На занятиях по развитию звуковой стороны речи широко используются стихи, считалки, поговорки, потешки, сказки, различные игры, игровые ситуации и приемы, вызывающие интерес у детей этого возраста.

Дети четырех лет с удовольствием включаются в совместную деятельность по подражанию и «проживанию» ситуаций, предлагаемых взрослым. Они уже лучше, чем раньше, могут управлять своими руками, координировать движения, действовать синхронно обеими руками. В этом возрасте дошкольники уже способны обращать внимание на сверстников и контролировать свои движения и движения других детей.

## **2.3. Содержание работы с детьми старшего дошкольного возраста**

### **2.3.1. Содержание работы с детьми в старшей группе**

В старшем дошкольном возрасте уровень развития ребенка выводит его на серьезный этап. Ребенок вплотную подходит к овладению письменными формами речи (чтением и письмом). Сложный процесс овладения грамотой распадается на несколько этапов, большая часть из которых приходится на школу. Но чтобы сделать обучение грамоте школе более успешным, можно часть умений сформировать в старших группах детского сада.

Основываясь на возрастных возможностях детей, данная программа ставит следующую цель: заложить основы грамоты (первоначальное чтение и обучение письму).

### **2.3.2. Содержание работы с детьми в подготовительной к школе группе**

В последний год перед школой уровень речевого развития ребенка качественно совершенствуется. Многие важнейшие предпосылки успешного обучения грамоте закладываются в ходе естественного развития речи ребенка. Их становление происходит в результате кропотливой работы педагогов и родителей над всеми сторонами речи ребенка: при развитии

речевого слуха, чистого звукопроизношения, при формировании словаря и грамматического строя речи.

Уровень речевого слуха позволяет детям 6-7 лет:

- контролировать правильность собственной речи;
- определять наличие определенного звука во фразе;
- выделять из фразы слова с выделенным звуком;
- подбирать слова: на определенный звук; заканчивающиеся на заданный звук; со звуком, находящемся в середине слова; с двумя заданными звуками (с-ш), (з-ж), (ц-с), например «Соцветие»;
- дифференцировать свистящие и шипящие, звонкие и глухие, мягкие и твердые звуки.

В 6 лет продолжается серьезная подготовка детей к обучению грамоте. Детям предстоит расширить свои представления о звуках, более серьезно заняться звуковой и слоговой структурой слов, познакомиться с понятиями «Предложение, слово», научиться анализировать предложения. Основываясь на возрастные возможности детей, данная программа ставит следующую цель: заложить основы грамоты (первоначальное чтение и обучение письму).

#### **2.4. Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников**

Конструктивное взаимодействие с родителями – один из краеугольных камней успешной деятельности педагога. Любая педагогическая система без семьи – чистая абстракция. Важно найти такую форму общения с семьей, при которой возможны взаимопонимание, взаимопомощь в решении сложных задач воспитания, обучения, коррекции. Семья была, есть и всегда будет не только главным институтом, отвечающим за социальное воспроизводство населения, но и важнейшей средой формирования личности. А полноценное формирование личности невозможно без наличия правильной, грамотно оформленной, красивой речи, без подготовки детей к школьному обучению на высоком уровне.

Поэтому необходимо помочь родителям правильно организовать эту работу, осознать их роль в процессе развития ребенка, определить не только правильные, но и доступные, интересные и увлекательные методы и приемы преодоления речевого нарушения и успешной подготовки детей к обучению грамоте. Необходимо видеть родителей не только союзниками, но и грамотными помощниками.

**Цель:** систематизировать знания родителей по подготовке детей к обучению грамоте.

#### **Задачи:**

-установить доверительные отношения с родителями, постепенно подводя родителей к осознанию роли семьи в обучении и воспитании ребенка;

-укреплять взаимодействие учителя-логопеда с семьей, совершенствуя работу с родителями по подготовке детей к обучению грамоте.

### **Формы работы с родителями при подготовке детей к обучению грамоте:**

- \*родительские собрания;
- \*тестирование и анкетирование (позволяет выявлять наиболее актуальные проблемы для родителей);
- \*открытые занятия;
- \*индивидуальные консультации (педагог предоставляет родителям возможность изучить индивидуальные тетради детей, чтобы они могли проследить динамику их обучения, организовать их участие в выполнении домашнего задания);
- \*консультации – практикумы;
- \*праздники и развлечения (для участия привлекаются родители).

В конце года родители приглашаются на итоговое занятие - праздник, где дети демонстрируют все свои знания, умения и навыки, приобретенные за год.

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Описание материально-технического обеспечения программы**

Для успешной реализации программы педагогу необходимо:

**Помещение:** для занятия требуется просторное, сухое с естественным доступом воздуха, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Столы и стулья должны соответствовать росту детей. Учебная комната оформлена в соответствии с эстетическими нормами.

Игры и канцелярские принадлежности находятся в доступных для детей индивидуальных шкафах.

**Технические средства:** интерактивная доска, магнитная доска

**Демонстрационный материал:**

-альбом с изображением иллюстраций на каждую букву, с текстом слогов и слов.

**Раздаточный материал:**

-кассы букв и слогов для выкладывания слов;

-рабочие тетради;

-книги для самостоятельного чтения Е. Колесниковой «Как цыпленок стал вежливым» (для детей 5-6 лет); «Медвежонок хотел научиться кататься на коньках (для детей 6-7 лет).

### **3.2. Тематическое планирование по формированию элементарных навыков звукопроизношения и подготовки к обучению грамоте детей младшего и среднего дошкольного возраста**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>
сентябрь	1	1	Словарный состав слова. Термин <i>слово</i>
	2	2	Звук и буква А
	3	3	Звук и буква У
	4	4	Сравнение слов по протяженности
октябрь	1	5	Звук и буква И
	2	6	Звук и буква О
	3	7	Звук и буква Ы
	4	8	Звук и буква Э
ноябрь	1	9	Составлять предложения по «живой модели»
	2	10	Какими бывают первые звуки в слове
	3	11	Звук и буква Н
	4	12	Звук и буква М
декабрь	1	13	Назови 1 звук в слове
	2	14	Звук и буква П
	3	15	Звук и буква Б
	4	16	Слова звучат по-разному
январь	2	17	Звук и буква Т
	3	18	Звук и буква Д
	4	19	Твердые и мягкие согласные звуки
февраль	1	20	Игры и игровые упражнения на основе фонетической ритмики, на речевое внимание
	2	21	Звук и буква К
	3	22	Звук и буква Г
	4	23	Звук и буква Х
март	1	24	Составлять предложения о действиях детей
	2	25	Звук и буква В
	3	26	Звук и буква Ф
	4	27	Звук и буква С
апрель	1	28	Игры «Насос», «Будь внимательным»
	2	29	Звук и буква З
	3	30	Игры «Петрушки с

			колокольчиками»
	4	31	Игровые упражнения «Жуки прилетели», «Назови слова»..
май	1	32	Игры и игровые упражнения на основе фонетической ритмики
	2	33	Понятие о слоге, слова с заданным кол-вом слогов
	3	34	Театрализованная деятельность: сказки на фартуке
	4	35	Интегрированное «Хочу все знать»

### 3.3. Тематическое планирование по обучению элементам грамоты (третий год обучение)

Месяц	Неделя	№	Тема занятия
сентябрь	1		Обследование речи детей
	2	1	Звуки речи. Звук и буква А
	3	2	Звук и буква У
	4	3	Звук и буква О
октябрь	1	4	Звук и буква М
	2	5	Звук и буква С
	3	6	Звук и буква Х
	4	7	Звук и буква Р
ноябрь	1	8	Звук и буква Ш
	2	9	Звук и буква Ы
	3	10	Звук и буква Л
	4	11	Звук и буква Н
декабрь	1	12	Звук и буква К
	2	13	Звук и буква Т
	3	14	Звук и буква И
	4	15	Звук и буква П
январь	1	16	Звук и буква З
	2	17	Звук и буква Й
	3	18	Звук и буква Г
	4	19	Звук и буква В
февраль	1	20	Звук и буква Д
	2	21	Звук и буква Б
	3	22	Звук и буква Ж

	4	23	Звуки (й,э) и буква Е
март	1	24	Буква Ъ
	2	25	Звуки (й,а) и буква Я
	3	26	Звуки (й,у) и буква Ю
	4	27	Звуки (й,о) и буква Е
апрель	1	28	Звук и буква Ч
	2	29	Звук и буква Э
	3	30	Звук и буква Ц
	4	31	Звук и буква Ф
май	1	32	Звук и буква Щ
	2	33	Буква Ъ
	3		Обследование речи
	4		Обследование речи

### 3.4. Тематическое планирование по обучению элементам грамоты (четвертый год обучения)

Месяц	Неделя	№	Тема занятия
сентябрь	1		Обследование речи детей
	2	1	Слова. Звуки. Буквы. Звук и буква А
	3	2	Звук и буква О
	4	3	Звук и буква У
октябрь	1	4	Звук и буква Ы
	2	5	Звук и буква Э
	3	6	Гласные звуки
	4	7	Звук и буква Л
ноябрь	1	8	Звук и буква М
	2	9	Звук и буква Н
	3	10	Звук и буква Р
	4	11	Согласные звуки
декабрь	1	12	Звуки (й,а) и буква Я
	2	13	Звуки (й,у) и буква Ю
	3	14	Звуки (й,э) и буква Е
	4	15	Звуки (й,о) и буква Е
январь	1	16	Звук и буква И
	2	17	Дифференциация по твердости-мягкости
	3	18	Звук и буква Г
	4	19	Звук и буква К
февраль	1	20	Звук и буква Д
	2	21	Звук и буква Т
	3	22	Звук и буква В
	4	23	Звук и буква Ф
март	1	24	Звук и буква З

	2	25	Звук и буква С
	3	26	Звук и буква Б
	4	27	Звук и буква П
апрель	1	28	Звук и буква Х
	2	29	Звук и буква Ж
	3	30	Звук и буква Ш
	4	31	Звук и буква Ч
май	1	32	Звук и буква Щ
	2	33	Звук и буква Ц
	3	34	Звук и буква Й
	4	35	Буквы Ъ, Ь

### 3.5. Перспективный план работы с детьми третьего года обучения (занятия проводятся 2 раза в неделю)

Месяц	Тема	Часы	Содержание занятия	Взаимосвязь с родителями
Сентябрь	Звуки речи Звук и буква А	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить детей с понятием звук</li> <li>-артикуляционная гимнастика</li> <li>-уточнение артикуляции и характеристика звука</li> <li>- игра «Разберитесь сами со звуками и голосами»</li> <li>- знакомство с буквой А</li> <li>- выделение «а» в начале слова</li> <li>- звуко-буквенный анализ слова «мак»</li> <li>- чтение букваря (стр.4-5)</li> <li>- печатание буквы в тетрадях</li> <li>- пальчиковая игра «дом стоит...»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа в прописях,</li> <li>- чтение букваря (стр.4-5)</li> </ul>
	Звук и буква У	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-артикуляционная гимнастика</li> <li>-уточнение артикуляции и характеристика звука</li> <li>-знакомство с буквой У</li> <li>- закрепление понятия гласный звук</li> <li>- выделение «У» из ряда слов</li> <li>- работа над слоговыми дорожками А---У, У---А</li> <li>- звуко-буквенный анализ слова «лук»</li> <li>- чтение букваря (стр.6-7)</li> <li>-печатание буквы в тетрадях</li> <li>-пальчиковая игра «Устя-улитка высуну рога...»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в прописях</li> <li>-чтение букваря (стр.6-7, 14)</li> </ul>
	Звуки буква О	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-артикуляционная гимнастика</li> <li>-уточнение артикуляции и характеристика звука</li> <li>- знакомство с буквой О</li> <li>- закрепление понятия гласный звук</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в прописях</li> <li>- чтение букваря, стр 8-9</li> <li>- игра «Назови первый</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-игра с лепестками, покажи первый звук (Аня, Оля, утка ...)</li> <li>- выделение звука О из ряда слов</li> <li>-Игра «сломанный телевизор» (немая артикуляция гласных)</li> <li>-работа над слоговыми рядами (аоу, оу, ау,)</li> <li>-звуко-буквенный анализ слова КОТ</li> <li>-чтение букваря, стр.8-9</li> <li>-печатание буквы в тетрадях</li> </ul>	звук в слове»: Аня, Оля, ослик, уши
--	--	--	---	-------------------------------------

<b>Октябрь</b>	Звук и буква м	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>-уточнение артикуляции и характеристика звука</li> <li>-введение понятия согласный звук</li> <li>-выделение звука из ряда слов</li> <li>-учить читать слоги: ма, мо, му, ам, ом, ум</li> <li>-закрепление чтения по пособиям «окошечки»</li> <li>-звуко-буквенный анализ слова «мак»</li> <li>-определение места звука в слове</li> <li>-чтение букваря, стр. 10-11, 16-17, 19-20</li> <li>-печатание в тетрадях слогов: МА, мо, му, мама</li> <li>-пальчиковая игра «Стряпаем...»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа в прописях</li> <li>-чтение по букварю, стр. 10-11, 16-17, 19-20</li> </ul>
	Звук и буква С	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-артикуляционная гимнастика</li> <li>-уточнение артикуляции и характеристика звука</li> <li>-знакомство с буквой С</li> <li>-закрепление понятия согласный звук</li> <li>-выделение звука из ряда слов</li> <li>-учить читать слоги: СА, со, су, ас, ос, ус</li> <li>- закрепление чтения по пособиям «окошечки»</li> <li>-звуко-буквенный анализ слова «сом»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа в прописях</li> <li>- чтение по буквар., стр. 21-23</li> <li>- проговаривание чистоговорок: са-са-са, там летит оса</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение букваря на стр. 21-23</li> <li>-печатание слогов в тетради: СА, со, су, сом</li> <li>-игра «Живые звуки» на составление слогов и слов: ма, со, ам, ус, сом</li> <li>- пальчиковая игра «Пилим, пилим мы бревно ...»</li> </ul>	
	Звук и буква Х	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-артикуляционная гимнастика</li> <li>-уточнение артикуляции и характеристика звука</li> <li>-знакомство с буквой Х</li> <li>-закрепление понятия согласный звук</li> <li>-выделение слов со звуком Х из текста про Хомку</li> <li>-учить читать слоги: ха,хо,ху,ах,ох,ух</li> <li>- закрепление чтения по пособиям «окошечки»</li> <li>-звуко-буквенный анализ слова «муха»</li> <li>-чтение букваря на стр. 24-25</li> <li>-печатание слогов в тетради: СА, со, су, сом</li> <li>-игра «Живые звуки» на составление слогов и слов: ма,хо, ах, ох, ух, мох, ухо</li> <li>- пальчиковая игра «Очень холодно зимой ...»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в прописях</li> <li>- чтение по букварю на стр. 24-25</li> </ul>
	Звук и буква Р	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-артикуляционная гимнастика</li> <li>-уточнение артикуляции и характеристика звука</li> <li>-знакомство с буквой Р</li> <li>-закрепление понятия согласный звук</li> <li>-подбор предметов, в названии которых слышится звук Р, игра «собака Рута.»</li> <li>-учить читать слоги и буквой Р прямые и обратные, составление слов: рама, Рома, Мура</li> <li>- закрепление чтения по пособиям «окошечки»</li> <li>-звуко-буквенный анализ слова «Рак»</li> <li>-чтение букваря на стр. 26-28</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа в прописях</li> <li>-чтение букваря на стр. 26-28</li> <li>-чистоговорки: ра,ра,ра, там высокая гора и тд.</li> </ul>

			<p>-печатание слогов и слов в тетради: ра, ро, ру, ар, ор, ур, Рома, рама, сор, хор, Мура</p> <p>-игра на развитие зрительного образа буквы «Какаябуква спряталась?»</p> <p>- пальчиковая игра «У собачки острый носик...»</p>	
--	--	--	--	--

<b>Ноябрь</b>	Звук и буква Ш	2	<p>-артикуляционная гимнастика</p> <p>-уточнение артикуляции и характеристика звука</p> <p>-знакомство с буквой Ш</p> <p>- закрепление понятия согласный звук</p> <p>- игра «Посмотри внимательно...» нахождение одежды, в названии которых есть звук Ш: шапка, шуба, шарф</p> <p>- игра с «птичками» на определение места звука в слове</p> <p>-чтение слогов по пособиям «окошечки» (прямые и обратные слоги, составление слов из букв разрезной азбуки: Шура, Маша, Саша</p> <p>-правило заглавной буквы</p> <p>-звуко-буквенный анализ слова: шар</p> <p>-чтение по букварю на стр. 29-31</p> <p>- печатание в тетрадях слогов и слов: ша, шо, шу, аш, ош, уш, Маша, Шура</p> <p>-игра на развитие зрительного восприятия» «Какая буква спряталась?</p> <p>-пальчиковая игра «У кошки ушки на макушке»«Какая буква спряталась?»</p>	<p>-работа в прописях</p> <p>-чтение по букварю на стр. 29-31</p> <p>-проговаривание чистоговорок</p> <p>Ша-ша-ша мама моет малыша</p>
	Звук и буква Ы	2	<p>-артикуляционная гимнастика</p> <p>-уточнение артикуляции и характеристика звука</p> <p>-знакомство с буквой Ы</p> <p>-закрепление понятия гласный звук</p>	<p>-работа в прописях</p> <p>-чтение по букварю на стр. 32-33</p> <p>-игра «один-много»</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-дать понятие о том, что нет слов, начинающихся на звук Ы</li> <li>-понятие предложение «У сома усы. У Ромы шар»</li> <li>-скороговорка: Мама Милу мылом мыла</li> <li>-звуко-буквенный анализ слова: сыр</li> <li>-чтение по букварю на стр. 32-33</li> <li>-печатание в тетрадах: мы, сы, ры, осы, усы, сыр</li> <li>-игра «один-много»: кот-коты, торт-торты, кит-киты</li> <li>-пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...»</li> </ul>	
	Звук и буква Л	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>-уточнение артикуляции и характеристика звука</li> <li>-знакомство с буквой Л</li> <li>-закрепление понятия согласный звук</li> <li>-чтение по окошечкам</li> <li>-чтение страницы букваря, стр. 34-37</li> <li>-звуко-буквенный анализ слова: лук</li> <li>- печатание в тетради: ла, ло, лу, ал, ол, ул, мыло, мала, Лара</li> <li>-игра «Составь слово из слогов»: са, ша, ло, ры, ра, лу</li> <li>-пальчиковая гимнастика «Мы как древние индейцы...»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа в прописях</li> <li>-чтение по букварю на стр. 34-37</li> </ul>
	Звук и буква Н	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>-уточнение артикуляции и характеристика звука</li> <li>-знакомство с буквой Н</li> <li>-закрепление понятия согласный звук</li> <li>-чтение по окошечкам</li> <li>-чтение страницы букваря, стр. 38-41</li> <li>-звуко-буквенный анализ слова: сын</li> <li>- печатание в тетради: на,но,ну,ны,,ан,он,ун,,нос,ноша,сын, сон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа в прописях</li> <li>-чтение по букварю на стр. 38-41</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-отгадывание загадок</li> <li>-игра с «птичками»: определение места звука в слове</li> <li>-пальчиковая гимнастика «Утром Маша рано встала...»</li> </ul>	
<b>Декабрь</b>	Звук и буква К	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>-уточнение артикуляции и характеристика звука</li> <li>-знакомство с буквой К</li> <li>-закрепление понятия согласный звук</li> <li>-чтение по окошечкам</li> <li>-чтение страницы букваря, стр. 42-44</li> <li>-звуко-буквенный анализ слова: кот</li> <li>- печатание в тетради: ка,ко,ку,кы, мак,рак, куры, каша</li> <li>-выделение звука из ряда слов</li> <li>-подбор слов к схемам «СГС, ГС»</li> <li>-пальчиковая гимнастика «На поляне дом стоит...»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа в прописях</li> <li>-чтение по букварю на стр. 42-44</li> </ul>
	Звук и буква Т	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>-уточнение артикуляции и характеристика звука</li> <li>-знакомство с буквой Т</li> <li>-закрепление понятия согласный звук</li> <li>-игра «Кто внимательный?» на определение слов, в названии которых слышится звук Т</li> <li>-игра «Доскажи словечко»</li> <li>-чтение страницы букваря, стр. 45-46</li> <li>-звуко-буквенный анализ слова: кот</li> <li>- печатание в тетради: та, то, ту, ты, утка, танк, утро, кот</li> <li>- выделение звука из ряда слов</li> <li>-пальчиковая гимнастика «Тик-так, ходят часики вот так...»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа в прописях</li> <li>-чтение по букварю на стр. 45-46</li> <li>-игра «Кто внимательный?»</li> </ul>
	Звук и буква И	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>-уточнение артикуляции и характеристика звука</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа в прописях</li> <li>-чтение по букварю на</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с буквой И</li> <li>-закрепление понятия согласный звук</li> <li>-игра «Кто внимательный?» на определение слов, в названии которых слышится звук И</li> <li>-игра «Доскажи словечко»</li> <li>-чтение страницы букваря, стр. 47-50</li> <li>-звуко-буквенный анализ слова: кит, сравнение слов кит-кот</li> <li>- печатание в тетради: си, ки, ри, ми, кит, Ира, котик, шарик</li> <li>- выделение звука из ряда слов</li> <li>-пальчиковая гимнастика « Щука в озере жила...»</li> </ul>	<p>стр. 47-50</p> <p>-игра «Кто внимательный?»</p>
	Звук и буква П	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>-уточнение артикуляции и характеристика звука</li> <li>-знакомство с буквой П</li> <li>-закрепление понятия согласный звук</li> <li>-игра «Кто внимательный?» на определение слов, в названии которых слышится звук П</li> <li>-игра «Доскажи словечко»</li> <li>-чтение страницы букваря (стр. 51-53)</li> <li>-звуко-буквенный анализ слова: пар</li> <li>- печатание в тетради: па,по,пу, пи,папа,лапа,пила</li> <li>- выделение первого звука в словах по картинкам (отгадывание ребусов)</li> <li>-пальчиковая гимнастика «Кошечка-собачка...»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа в прописях</li> <li>-чтение по букварю на стр. 51-53</li> <li>-игра «Назови первый звук в слове»: кошка, парта, собака ...</li> </ul>
<b>Январь</b>	Звук и буква З	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>-уточнение артикуляции и характеристика звука</li> <li>-знакомство с буквой З</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа в прописях</li> <li>-чтение по букварю на стр. 54-57</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепление понятия согласный звук</li> <li>-игра «Кто внимательный?» на определение слов, в названии которых слышится звук З</li> <li>-игра «Доскажи словечко»</li> <li>-чтение страницы букваря (стр. 54-57)</li> <li>-звуко-буквенный анализ слова: коза</li> <li>- печатание в тетради: За,зо,зу, зы, роза, коза, тазы, зонт</li> <li>- деление слов на слоги, игра «Волшебный дом»</li> <li>-пальчиковая гимнастика «На поляне дом стоит...»</li> </ul>	-прохлопай слова (лиса, сова, Буратино, кот, Чебурашка)
	Звук и буква Й	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>-уточнение артикуляции и характеристика звука</li> <li>-знакомство с буквой й</li> <li>-закрепление понятия мягкий согласный звук</li> <li>-дифференциация букв И-Й</li> <li>-игра «Доскажи словечко»</li> <li>-чтение страницы букваря (стр. 58-60)</li> <li>- печатание в тетради: ой, ай, эй, уй, мой, май, чай, зайка, майка</li> <li>-игра «Кто внимательный?», выделение звука Й из ряда слов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа в прописях</li> <li>-чтение по букварю на стр. 58-60</li> <li>-игра «Кто внимательный»</li> </ul>
	Звук и буква Г	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>-уточнение артикуляции и характеристика звука</li> <li>-знакомство с буквой Г</li> <li>-закрепление понятия согласный звук</li> <li>-игра «Доскажи словечко»</li> <li>-игра «Допиши словечко»: гра..., гро,,, гру..., гри..</li> <li>-дифференциация К-Г в словах паронимах</li> <li>-чтение страницы букваря (стр. 61-63)</li> <li>- печатание в тетради:га,го,гу,ги, ноги, гора, тигр, гром</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа в прописях</li> <li>-чтение по букварю на стр. 61-63</li> <li>-игра «Слоговой аукцион»: га-го-гу</li> </ul>

			-массаж рук	
	Звук и буква В	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>- уточнение артикуляции и характеристика звука</li> <li>- знакомство с буквой В</li> <li>- закрепление понятия согласный звук</li> <li>- игра «Доскажи словечко»</li> <li>- игра «Допиши словечко» добавляя слог ВА или ВЯ</li> <li>- чтение страницы букваря (стр. 64-66)</li> <li>- печатание в тетради: ва, во, ву, вы, ви, Вова, вилка, ваза, воз</li> <li>- пальчиковая игра «На базаре ёжик накупил сапожек...»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в прописях</li> <li>- чтение по букварю на стр. 64-66</li> </ul>
<b>Февраль</b>	Звук и буква Д	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>- уточнение артикуляции и характеристика звука</li> <li>- знакомство с буквой Д</li> <li>- закрепление понятия согласный звук</li> <li>- отгадай загадки</li> <li>- слова-паронимы</li> <li>- чтение страницы букваря стр. 67-69</li> <li>- печатание в тетради: да, до, ду, ды, ди, дом, дым, Дима</li> <li>- пальчиковая игра «Утром Маша рано встала...»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в прописях</li> <li>- чтение по букварю на стр. 67-69</li> </ul>
	Звук и буква Б	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>- уточнение артикуляции и характеристика звука</li> <li>- знакомство с буквой Б</li> <li>- закрепление понятия согласный звук</li> <li>- игра «Доскажи словечко»</li> <li>- «Кто внимательный?»</li> <li>- «Какая буква спряталась?»</li> <li>- дифференциация К-Г в словах - паронимах</li> <li>- чтение страницы букваря стр. 70-74</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в прописях</li> <li>- чтение по букварю на стр. 70-74</li> </ul>

			-печатание в тетради: ба, бо, бу, бы, би, бды, бусы, баран, дубы -пальчиковая гимнастика «Сорока-ворона»	
	Звук и буква Ж	2	- артикуляционная гимнастика -уточнение артикуляции и характеристика звука -знакомство с буквой Ж -закрепление понятия согласный звук -игра «Отгадай загадку» -«Кто внимательный?» -правописание ШИ-ЖИ -дифференциация Ж-Ш в словах -паронимах -чтение страницы букваря стр. 75-77 - печатание в тетради: жо, жу, жа, жи, жуки, кожа, лыжи, рожок -пальчиковая гимнастика «На базаре ёжик накупил сапожек... »	-работа в прописях -чтение по букварю на стр. 75-77
	Звуки (ЙЭ) и буква Е	2	- артикуляционная гимнастика -уточнение артикуляции -знакомство с буквой Е -дать понятие двузвучности, -учить слышать два звука Й, Э -сравнение слогов по твёрдости и мягкости: рэ-ме, мэ-ме, лэ-ле -звуко-буквенный анализ слова река -чтение страницы букваря стр. 78-80 -печатание в тетради: ме, ре, ле, сено, мел, море, Лена -пальчиковая гимнастика «Мы как древние индейцы...»	-работа в прописях -чтение по букварю на стр. 81

<b>Март</b>	Буква Ъ	2	-артикуляционная гимнастика	
-------------	---------	---	-----------------------------	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с буквой Ъ</li> <li>-дать понятие, что буква Ъ не имеет звука</li> <li>-познакомить со смягчающей функцией Ъ</li> <li>- игра с мячом «Твёрдо-мягко» (м-мь и тд.)</li> <li>- заучивание стихотворения «Мягкий знак-хитрый знак»</li> <li>-сравнение слов: угол-уголь</li> <li>-звуко-буквенный анализ слова:уголь ( 5 букв, 4 звука)</li> <li>-чтение букваря на стр. 81</li> <li>-печатание в тетради слов: соль, моль, лось, гусь</li> </ul>	
	Звуки (Й, А) и буква Я	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>-уточнение артикуляции</li> <li>-знакомство с буквой Я</li> <li>-дать понятие двузвучности,</li> <li>-учить слышать два звука Й, А</li> <li>-сравнение слогов по твёрдости и мягкости: ра-ря, ма-мя, ла-ля</li> <li>-звуко-буквенный анализ слов: мал-мял</li> <li>-чтение страницы букваря стр. 86-90</li> <li>-печатание в тетради: мя,ря,ля, ня, кя, тя, няня, ягода, яблоко</li> <li>-ребусы: Вася, Валя</li> <li>-пальчиковая гимнастика «Мы постряпаем ватрушки...»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа в прописях</li> <li>-чтение по букварю на стр. 86-90</li> </ul>
	Звуки (Й, У) и буква Ю	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>-уточнение артикуляции</li> <li>-знакомство с буквой Ю</li> <li>-дать понятие двузвучности,</li> <li>-учить слышать два звука Й, У</li> <li>-сравнение слогов по твёрдости и мягкости: ру-рю, му-мю, лу-лю</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа в прописях</li> <li>-чтение по букварю на стр. 91-93</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-звуко-буквенный анализ слов: лук-люк</li> <li>-чтение страницы букваря стр. 91-93</li> <li>-печатание в тетради: мю, рю, лю, Юля, юбка, люк, юмор</li> <li>-пальчиковая гимнастика «На базаре ёжик накупил сапожек...»</li> </ul>	
	Звуки (Й, О) и буква Ё		<ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>-уточнение артикуляции</li> <li>-знакомство с буквой Ё</li> <li>-дать понятие двузвучности,</li> <li>-учить слышать два звука Й, О</li> <li>-сравнение слогов по твёрдости и мягкости: ро-рё, мо-мё, ло-лё</li> <li>-звуко-буквенный анализ слов: лён, клён</li> <li>-чтение страницы букваря стр. 94-97</li> <li>-печатание в тетради: мё, нё, сё, рё, клён, мёл, вёз, ёлка</li> <li>-пальчиковая гимнастика «Кошки, собачки...»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа в прописях</li> <li>-чтение по букварю на стр. 94-97</li> </ul>
<b>Апрель</b>	Звук и буква Ч	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>-уточнение артикуляции и характеристика звука</li> <li>-знакомство с буквой Ч</li> <li>-закрепление понятия согласный и всегда мягкий звук</li> <li>- проговаривание чистоговорок: ча-ча-ча горит в комнате свеча</li> <li>- игра «Назови ласково»: платочек, носочек, (история про Машу и медведя)</li> <li>- игра «Исправь ошибки», в словах - паронимах</li> <li>-правописание ЧА-ЩА</li> <li>-чтение страницы букваря стр. 101</li> <li>- печатание в тетради: очки, часы, бочка, дочка, бычок,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа в прописях</li> <li>-чтение по букварю на стр. 101</li> </ul>

			ручка, сачок -пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин...»	
	Звук и буква Э	2	-артикуляционная гимнастика -уточнение артикуляции и характеристика звука - игра «Угадай звук» - «Кто внимательный?» - Доскажи словечко - знакомство с буквой Э - чтение букваря на стр. 107-108 - печатание в тетрадах: эхо, эскимос, экран, этаж, мячик, куча - пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...»	-работа в прописях, - чтение букваря стр. 107-108
	Звук и буква Ц	2	- артикуляционная гимнастика -уточнение артикуляции и характеристика звука -знакомство с буквой Ц -закрепление понятия согласный звук -игры «Доскажи слово, слоговой аукцион» -игра «Кто внимательный?» -чтение страницы букваря стр. 109 - печатание в тетради: лицо, кольцо, овца, цапля, конец, перец, огурец -пальчиковая гимнастика «Этот пальчик дрова рубит...»	-работа в прописях -чтение по букварю на стр. 109
	Звук и буква Ф	2	- артикуляционная гимнастика -уточнение артикуляции и характеристика звука -знакомство с буквой Ф -закрепление понятия согласный звук -закрепление предлогов «Буду маме помогать» -чтение страницы букваря стр. 114-115 - печатание в тетради слогов и слов: фокус, фея, кофта,	-работа в прописях -чтение по букварю на стр. 114-115

			граф, фиалка, футбол, гольфы -пальчиковая гимнастика «Пилим, пилим мы бревно...»	
<b>Май</b>	Звук и буква Щ	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>-уточнение артикуляции и характеристика звука</li> <li>-знакомство с буквой Щ</li> <li>-закрепление понятия согласный и всегда мягкий звук</li> <li>-история про щенка (называем слова, в названии которых есть звук Щ)</li> <li>-«Кто внимательный?»</li> <li>-слоговое лото</li> <li>Правописание ЧА-ЩА</li> <li>-чтение страницы букваря стр. 116-119</li> <li>- печатание в тетради: щука, щенок, щепка, овощи, лещ, гуща, щётка</li> <li>-пальчиковая гимнастика «Щука в озере жила...»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа в прописях</li> <li>-чтение по букварю на стр. 116-119</li> </ul>
	Буква Ъ	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-артикуляционная гимнастика</li> <li>-знакомство с буквой Ъ</li> <li>-дать понятие, что буква Ъ не имеет звука</li> <li>-познакомить с разделительной функцией Ъ</li> <li>- заучивание стихотворения «Был твёрдый знак высоковат...»</li> <li>-звуко-буквенный анализ слов: сел-съел</li> <li>-чтение букваря на стр.121-125</li> <li>-печатание в тетради слов: съела, подъём, разъезд.</li> <li>Девочка съела пирог.</li> <li>-пальчиковая гимнастика «ребро-ладонь-кулак»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в прописях</li> <li>-чтение страницы букваря 121-125</li> </ul>
	Обследование			

### 3.6. Перспективный план работы с детьми четвертого года обучения (занятия проводятся 2 раза в неделю)

Месяц	Тема	Часы	Содержание занятия	Взаимосвязь с родителями
Сентябрь	Звуки речи Звук и буква А	2	-артикуляционная гимнастика -характеристика звука, уточнение артикуляции -уточнение понятий: звук, буква, слово -игра: «Какую букву принёс сказочный герой?» -знакомство с буквой А -работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 2-3 -игры на определение места звука в слове -чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.1, табл. 1 -печатание в тетради: ма, ра, са, та, на, мак, рак, пар, мама	-работа в тетрадях Колесниковой, стр.3, №4 -изготовление буквы из различных материалов -игры на определение гласных звуков
	Звук и буква О	2	-артикуляционная гимнастика -характеристика звука, уточнение артикуляции -выделение звука О из ряда слов -игра на определение места звука в слове -звуко-буквенный анализ слова СОМ -работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 4-5 -чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.1, табл. 2 -печатание в тетради: мо, со, ро, ко, ло, но, сок, рот, сом, кот -вариативные задания «Ребусы»: вол-мол, кол-гол, гол-гул-луг	-работа в тетрадях Колесниковой, стр.5, №4 -изготовление буквы из различных материалов -игры на определение гласных звуков
	Звук и буква У	2	-артикуляционная гимнастика -характеристика звука, уточнение артикуляции -знакомство с буквой У	-работа в тетрадях Колесниковой, стр.7, №4

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 6-7</li> <li>-игры на определение места звука в слове</li> <li>-звуко-буквенный анализ слов: лук-жук</li> <li>-чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.1, табл. 2</li> <li>-печатание в тетради: му, су, ру, ку, лу, ну, куры, рука, усы, уха</li> <li>-отгадывание «Ребусов»: уха-муха</li> <li>-разучивание скороговорок</li> </ul>	-изготовление буквы из различных материалов
<b>Октябрь</b>	Звук и буква Ы	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-артикуляционная гимнастика</li> <li>-характеристика звука, уточнение артикуляции</li> <li>-игра «Мы услышали от совы...»</li> <li>-знакомство с буквой Ы</li> <li>-работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 8-9</li> <li>-игры на определение места звука в слове</li> <li>-чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.2</li> <li>-печатание в тетради: мы, ры, сы, ты, ны, сыр, коты, усы, часы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа в тетрадях Колесниковой, стр.9, №4</li> <li>-изготовление буквы из различных материалов</li> </ul>
	Звук и буква Э	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-артикуляционная гимнастика</li> <li>-характеристика звука, уточнение артикуляции</li> <li>-знакомство с буквой Э</li> <li>-работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 10-11</li> <li>-игры на определение места звука в слове</li> <li>-деление сов на слоги</li> <li>-чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.2, табл. 2</li> <li>-печатание в тетради: мэ, рэ, сэ, лэ, кэ, эхо, эскиммо, экран, зтаж</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа в тетрадях Колесниковой, стр.9, №4</li> <li>-изготовление буквы из различных материалов</li> <li>-игры на определение гласных звуков, определение первого звука в слове</li> </ul>
	Гласные звуки	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-артикуляционная гимнастика</li> <li>-характеристика звука, уточнение артикуляции гласных</li> </ul>	-работа в тетрадях Колесниковой, стр13,

			<p>звуков</p> <p>-игра: «Какую букву принёс сказочный герой?»</p> <p>-работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр.12-13</p> <p>-игры на определение первого звука в слове, игра с лепестками</p> <p>-печатание в тетради слов: АУ, УА, определение первого звука, закрашивание букв</p> <p>-игра «Теремок на новый лад»</p>	<p>№4</p> <p>-изготовление буквы из различных материалов</p> <p>-игры на определение гласных звуков: дом, шар, жук, сыр</p>
	Звуки Л-Ль, буква Л	2	<p>-артикуляционная гимнастика</p> <p>-характеристика звука, уточнение артикуляции</p> <p>-знакомство с буквой Л</p> <p>-работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 14-15</p> <p>-игры на определение места звука в слове, слоговые дорожки</p> <p>-чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.17, табл. 20</p> <p>-печатание в тетради: пила, кукла, мыло, лук, клоун, полка, глаз, пилка</p> <p>-звуко-буквенный анализ слова: ЛИСА</p> <p>-разучивание чистоговорки; ла-ла-ла, прилетела к нам пчела</p>	<p>-работа в тетрадях Колесниковой, стр.15, №4</p> <p>-изготовление буквы из различных материалов</p> <p>-написать первый слог в словах: лук, лопата, лыжи</p>
<b>Ноябрь</b>	Звуки М-Мь Буква М	2	<p>-артикуляционная гимнастика</p> <p>-характеристика звука, уточнение артикуляции</p> <p>-знакомство с буквой М</p> <p>-работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 16-17</p> <p>-игры на определение места звука в слове, слоговые домики</p> <p>-чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.3, табл. 3</p> <p>-игра «Звуковой футбол»: мел-мол-мыл-мил-мал-мял</p>	<p>-работа в тетрадях Колесниковой, стр.17, №3</p> <p>-выделение первого слога: мухомор, машина, мыло</p>

			<p>-печатание в тетрадях: мама, масло, маска, комар. Мама мыла раму.</p> <p>-вариативные задания, «Шарады», мак-рак-сак, разучивание стихов</p>	
	Звуки Н-НЬ Буква Н	2	<p>-артикуляционная гимнастика</p> <p>-характеристика звука, уточнение артикуляции</p> <p>-знакомство с буквой Н</p> <p>-работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 18-19</p> <p>-игры на определение места звука в слове, слоговые домики</p> <p>-чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.4, табл. 5</p> <p>-печатание в тетради: носы, ноша, луна, нора, кони, нитка, мина, сосна</p> <p>-звуко-буквенный анализ слова: ЛУНА</p> <p>-игра «Перевёртыши»: сот-бот-топот-шалаш-дог-ров</p> <p>-вариативные задания «Подскажи словечко» (корка-норка)</p>	<p>-работа в тетрадях Колесниковой, стр.19, №4</p> <p>-звуко-буквенный анализ слова: МЫЛО</p>
	Звуки Р-РЬ Буква Р	2	<p>-артикуляционная гимнастика</p> <p>-характеристика звука, уточнение артикуляции</p> <p>-знакомство с буквой Р</p> <p>-работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 20-21</p> <p>-игры на определение места звука в слове, слоговые шарики, нахождение овощей, в названии которых слышится звук Р</p> <p>-игра «Помоги собрать вещи», дифференциация Л-Р</p> <p>-чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.17, табл. 20</p> <p>-печатание: рак, рыба, руки, роза, радуга, забор, реки. У Ромы шары.</p> <p>-вариативные задания «Зоопарк», деление слов на слоги</p>	<p>-работа в тетрадях Колесниковой, стр.21, №3</p> <p>-выделение первого слога из состава слов</p>

			-разучивание чистоговорки; ра-ра-ра-высокая гора	
	Согласные звуки	2	-артикуляционная гимнастика -игры на зрительное восприятие «Какая буква спряталась? Какую букву принёс сказочный герой?» -работа в тетрадях Е.В.Колесниковой, стр. 22-23 - Ребус «Рома», чтение слогов, закрашивание согласных букв - игра «Весёлый поезд» на деление слов на слоги -печатание в тетрадях: утка, сокол, ворона, аист. У Ларисы коса.	-работа в тетрадях Колесниковой, стр.23, №4 Выделение последнего звука в словах
Декабрь	Звуки ЙА Буква Я	2	-артикуляционная гимнастика -характеристика звука, уточнение артикуляции -знакомство с буквой Я -дать понятие двузвучности, смягчающей функции - сравнение слогов по твёрдости и мягкости: ла-ля, ра-ря, ма-мя -работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 24-25 -игры на определение первого звука в слове, обозначение первой буквы, слоговые домики, Ребус «Яна» -чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.14, табл. 17 -печатание в тетради: няня, маляры, ягода, утята, моря, опята, дятел, дядя -звуко-буквенный анализ слов: мал-мял	-работа в тетрадях Колесниковой, стр.25, №4 -работа над предложением
	Звуки ЙУ Буква Ю	2	-артикуляционная гимнастика -характеристика звука, уточнение артикуляции -знакомство с буквой Ю -дать понятие двузвучности, смягчающей функции -сравнение слогов по твёрдости и мягкости: лу-лю,	-работа в тетрадях Колесниковой, стр.27, №4 -звуковой анализ слова: маляры

			<p>ру-рю, му-мю,  -работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 26-27  -игра на обозначение первой буквы, слоговые домики, Ребус «Юля-Юра»  -чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.23, табл. 26  -печатание в тетради: утюг, тюбик, плюс, ключ, клювик, клюшка, люди, пюре  -звуко-буквенный анализ слов: лук-люк, орлы</p>	
	Звуки ЙЭ Буква Е	2	<p>-артикуляционная гимнастика  -характеристика звука, уточнение артикуляции  -знакомство с буквой Е  -дать понятие двузвучности, смягчающей функции  -сравнение слогов по твёрдости и мягкости: лэ-ле, рэ-ре, мэ-ме  -работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 28-29  -игры на обозначение первой буквы, слоговые домики, Ребус «Юля-Юра»  -чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.18, табл. 21  -печатание в тетради: лето, мел, песок, ведро, пенал, веник, стена, сетка  -звуко-буквенный анализ слов: море, мел, Лена</p>	<p>-работа в тетрадях Колесниковой, стр.29, №4  -работа над предложением</p>
	Звуки ЙО Буква Ё	2	<p>артикуляционная гимнастика  -характеристика звука, уточнение артикуляции  -знакомство с буквой Ё  -дать понятие двузвучности, смягчающей функции  -сравнение слогов по твёрдости и мягкости: ло-лё, ро-рё, мо-мё</p>	<p>-работа в тетрадях Колесниковой, стр.29, №4  -определить первую букву в слове</p>

			<p>-работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 30-31</p> <p>-чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.19, табл. 22</p> <p>-печатание в тетради: тёрка, сёмга, котёл, лёд</p> <p>-звуко-буквенный анализ слов: мёл-лён</p>	
<b>Январь</b>	Звук и буква И	2	<p>-артикуляционная гимнастика</p> <p>-характеристика звука, уточнение артикуляции</p> <p>-знакомство с буквой И, смягчающая функция</p> <p>-работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 32-33</p> <p>-игры на определение первого звука в слове, слоговые шарики, выделение слов, в названии которых слышится звук И</p> <p>Сравнение и чтение слогов: мы-ми, лы-ли, ны-ни</p> <p>-чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.1, табл. 23</p> <p>-печатание в тетради: пила, кукла, мыло, лук, клоун, полка, глаз, пилка</p> <p>-звуковой анализ слова: лимон</p> <p>-игра «Волшебная юла», закрепление Я, Ю, Е, Ё, И</p> <p>-печатание в тетрадях: тигр, лиса, зима, кони, руки, липа, котик, кисти</p>	<p>-работа в тетрадях Колесниковой, стр.33, №4</p> <p>-звуковой анализ слова: малина</p>
	Дифференциация по твёрдости и мягкости	2	<p>-разучивание стихотворения про твёрдые и мягкие звуки</p> <p>-звуко-буквенный анализ слов: мел-мель, брат-брать, кров-кровь</p> <p>-рабочие тетради Колесниковой, стр. 34-35. Написание слогов с мягкими согласными звуками</p> <p>-звуковой анализ слова: лимон</p> <p>-работа с пословицами (клин-блин, моду-воду)</p> <p>-вариативные задания «Подскажи словечко» на</p>	<p>-работа в тетрадях Колесниковой, стр.35</p> <p>-работа над предложением (Марина уронила лимон.)</p>

			дифференциацию твёрдых и мягких согласных (полка-полька, санки-Санька)	
	Звуки Г-ГЬ Буква Г	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-артикуляционная гимнастика</li> <li>-характеристика звука, уточнение артикуляции</li> <li>-знакомство с буквой Г</li> <li>-работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 36-37</li> <li>-игры на определение места звука в слове, слоговые домики (чтение)</li> <li>-чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.12, табл. 14</li> <li>-определение первого звука в слове</li> <li>-печатание в тетради: годы, ноги, тигр, губы, горка, газон, гонит, огни. У Гоги галка.</li> <li>-игра «Подскажи словечко» на дифференциацию К-Г</li> <li>-вариативные задания «Наборщик», гастроном</li> <li>-разучивание стихотворения: га-га-га гогочут гуси</li> </ul>	-работа в тетрадях Колесниковой -работа над предложением: Гена читает книгу.
	Звуки К-КЬ Буква К	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-артикуляционная гимнастика</li> <li>-характеристика звука, уточнение артикуляции</li> <li>-знакомство с буквой К</li> <li>-работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 36-37</li> <li>-игры на определение места звука в слове, чтение слоговых домиков</li> <li>-дифференциация по глухости-звонкости</li> <li>-чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.6, табл. 8</li> <li>-печатание в тетради: утка, манка, нитка, тапки, окуни, тыква, котик, ткани Это Катины тапки.</li> <li>-вариативные задания «Перевёртыши» комок казак ...</li> <li>-«Шарады»: карта-парта</li> </ul>	-работа в тетрадях Колесниковой
<b>Февраль</b>	Звуки Д-ДЬ	2	-артикуляционная гимнастика	-работа в тетрадях

	Буква Д		<ul style="list-style-type: none"> <li>-характеристика звука, уточнение артикуляции</li> <li>-знакомство с буквой Д</li> <li>-работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 38-39</li> <li>-игры на определение места звука в слове, дифференциация по твёрдости и мягкости, чтение слоговых домиков</li> <li>-чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.11, табл. 13</li> <li>-печатание в тетради: дама, вода, мода, дыни, доска, удод, судно, завод. В саду у Димы дыни.</li> <li>-звуко-буквенный анализ слова: дом, дятел</li> <li>-разучивание чистоговорки: ды-ды-ды у нас полно еды</li> <li>-отгадывание загадок</li> </ul>	Колесниковой, стр.15 -работа над предложением
	Звуки Т-ТЬ Буква Т	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-артикуляционная гимнастика</li> <li>-характеристика звука, уточнение артикуляции</li> <li>-знакомство с буквой Т</li> <li>-работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 38-39</li> <li>-игры на определение места звука в слове, дифференциация по твёрдости и мягкости, чтение слоговых домиков</li> <li>-чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.5, табл. 7</li> <li>-печатание в тетради: пилот, питон, потом, поэт, шутка, тазик, бутон, торт. У Тани питон.</li> <li>-отгадывание загадок</li> </ul>	-работа в тетрадях Колесниковой -работа над предложением: Котёнок лакает молоко.
	Звуки В-ВЬ Буква В	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-артикуляционная гимнастика</li> <li>-характеристика звука, уточнение артикуляции</li> <li>-знакомство с буквой В</li> <li>-работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 40-41</li> <li>-игры на определение места звука в слове, чтение</li> </ul>	-работа в тетрадях Колесниковой

			<p>слоговых домиков, дифференциация по твёрдости и мягкости</p> <p>-чтение таблиц С.П. Цукановой, стр. 3, табл. 4</p> <p>-печатание в тетради: вагон, вилка, ветка, вахта, вожак, вокзал, буква, воск</p> <p>-звуко-буквенный анализ слова: КОРОНА</p> <p>-вариативные задания «Ребусы»: ворона, волк, вода...</p>	
	Звуки Ф-ФЬ Буква Ф	2	<p>-артикуляционная гимнастика</p> <p>-характеристика звука, уточнение артикуляции</p> <p>-знакомство с буквой Ф</p> <p>-работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 40-41</p> <p>-игры на определение места звука в слове, слоговые дорожки, дифференциация по твёрдости и мягкости</p> <p>-чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.22, табл. 25</p> <p>-печатание в тетради: фигура, фиалка, фокусы, фрукты, флаг, фонтан, филин, шофёр, факел, графин, телефон, конфета</p> <p>-звуко-буквенный анализ слова: ФОНАРИ</p> <p>-разучивание чистоговорки: в огороде фёкла...</p>	-работа в тетрадях Колесниковой
<b>Март</b>	Звуки З-ЗЬ Буква З	2	<p>-артикуляционная гимнастика</p> <p>-характеристика звука, уточнение артикуляции</p> <p>-знакомство с буквой З</p> <p>-работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 42-43</p> <p>-игры на определение места звука в слове, чтение слоговых домиков, дифференциация по твёрдости и мягкости</p> <p>-чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.9, табл. 11</p> <p>-печатание в тетради: запах, знаки, звуки, тазик, сазан,</p>	-работа в тетрадях Колесниковой

			<p>сказки, засов, заказ, занос, возит, звонок, вазы</p> <p>-звуко-буквенный анализ слова: КОЗА-РОЗА</p> <p>-вариативные задания: игра «Зоопарк» (деление слов на слоги), «Сломалась буква З»</p>	
	Звуки С-СЬ Буква С	2	<p>-артикуляционная гимнастика</p> <p>-характеристика звука, уточнение артикуляции, вызывание звукоподражаний</p> <p>-знакомство с буквой С</p> <p>-работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 42-43</p> <p>-игры на определение места звука в слове, чтение слоговых дорожек, дифференциация по твёрдости и мягкости</p> <p>-чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.7, табл. 9</p> <p>-печатание в тетради: косы, сани, совы, мост, стакан, насос, осина, писк. У Стаса сосиски.</p> <p>-звуко-буквенный анализ слова: КОСА-РОСА</p> <p>-вариативные задания:</p> <p>Игра «Кто больше?» (подбор слов, в названии которых есть заданный звук), цепочки слов</p>	-работа в тетрадях Колесниковой
	Звуки Б-БЬ Буква Б	2	<p>-артикуляционная гимнастика</p> <p>-характеристика звука, уточнение артикуляции, вызывание звукоподражаний</p> <p>-знакомство с буквой Б</p> <p>-работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 44-45</p> <p>-игры на определение места звука в слове, чтение слоговых дорожек, дифференциация по твёрдости и мягкости</p> <p>-чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.10, табл. 12</p> <p>-печатание в тетради: бусы, зубы, кабан, бизон, батон,</p>	<p>-работа в тетрадях Колесниковой, стр.45</p> <p>-работа над предложением: Петя собирает грибы.</p>

			булка, банка, буквы, бананы, кубики, азбука -вариативные задания: Игра «Слепая рыбалка», Шарады: боль-моль-роль-соль	
	Звуки П-ПЬ Буква П	2	-артикуляционная гимнастика -характеристика звука, уточнение артикуляции, вызывание звукоподражаний -знакомство с буквой П -работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 44-45 -игры на определение места звука в слове, чтение слоговых дорожек, дифференциация по твёрдости и мягкости -чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.5, табл. 6 -печатание в тетради: пила, лапа, липа, пни, палка, пилка, полка, шапка, лопата, топоры, птица -вариативные задания: Игра «Сиамские близнецы»: балбеседа, барсукно, крахмало, баракушки, буйволна	-работа в тетрадях Колесниковой
<b>Апрель</b>	Звуки Х-ХЬ Буква Х	2	-артикуляционная гимнастика -характеристика звука, уточнение артикуляции -знакомство с буквой Х -работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 46-47 -игры на определение места звука в слове, слоговые домики, дописывание предложений: Белка грызёт орехи. У слона есть хобот. -чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.8, табл. 10 -печатание в тетради: пух, эхо, хата, хлеб, хобот, орехи, халва, химик, пастух, охота, кухни, хватит -звуко-буквенный анализ слов: хлеб, халва, сахар -разучивание чистоговорки: Крошки хомяк за щёку	-работа в тетрадях Колесниковой

			<p>клат...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вариативные задания:</li> <li>-«Подскажи словечко»: Глеб-хлеб, салат-халат</li> </ul>	
	Звук и буква Ж	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-артикуляционная гимнастика</li> <li>-характеристика звука, уточнение артикуляции</li> <li>-знакомство с буквой Ж</li> <li>-работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 48-49</li> <li>-игры на определение места звука в слове, чтение слоговых домиков</li> <li>-правописание ШИ-ЖИ</li> <li>-чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.15-16, табл. 18-19</li> <li>-печатание в тетради: жуки, ножи, кожа, сажа, ужин, ожёг, вожак, лыжи, жасмин, жадина, дождик</li> <li>-звуко-буквенный анализ слова: лыжи</li> <li>-вариативные задания: «Слоговой аукцион», «Подскажи словечко»: печь-жечь, пир-жир...</li> </ul>	-работа в тетрадях Колесниковой
	Звук и буква Ш	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-артикуляционная гимнастика</li> <li>-характеристика звука, уточнение артикуляции</li> <li>-знакомство с буквой Ш</li> <li>-правописание ШИ-ЖИ</li> <li>-работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 48-49</li> <li>-игры на определение места звука в слове, чтение слоговых домиков</li> <li>-чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.13-14, табл. 15-16</li> <li>-печатание в тетради: пушка, кошка, мышка, душ, машина, камыши, шишки, шум, мошка, вышка, тишина</li> <li>-звуко-буквенный анализ слова: ШОРТЫ</li> <li>-вариативные задания:</li> <li>-игра « Ш-Отделительная машина»</li> </ul>	-работа в тетрадях Колесниковой

			-«Слово спряталось»: тишина-хлопушка-камышы...	
	Звук и буква Ч	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-артикуляционная гимнастика</li> <li>-характеристика звука, уточнение артикуляции</li> <li>-знакомство с буквой Ч</li> <li>-правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ</li> <li>-работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 50-51</li> <li>-игры на определение места звука в слове, чтение слоговых домиков</li> <li>-чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.27, табл. 30</li> <li>-печатание в тетради: ключ, часы, плач, дача, печка, почта, мечта, чек, чучело, почта, калачи, чудо</li> <li>-звуко-буквенный анализ слова: часы</li> <li>-разучивание стихотворения: «Встретил ёжика бычок...</li> </ul>	-работа в тетрадях Колесниковой
<b>Май</b>	Звук и буква Щ	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-артикуляционная гимнастика</li> <li>-характеристика звука, уточнение артикуляции</li> <li>-знакомство с буквой Щ</li> <li>-правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ</li> <li>-работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 50-51</li> <li>-игры на определение места звука в слове, слоговые домики, обведение картинок, в названии которых слышится звук Щ</li> <li>-чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.29, табл. 32</li> <li>-печатание в тетради: плащ, клещ, вещи, ящик, щурёнок, щавель, чаща, чулок, роцца, чищу, куча</li> <li>- игра «Щучья грамота»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа в тетрадях Колесниковой, стр.15, №4</li> <li>-изготовление буквы из различных материалов</li> <li>-написать первый слог в словах: лук, лопата, лыжи</li> </ul>
	Звук и буква Ц	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-артикуляционная гимнастика</li> <li>-характеристика звука, уточнение артикуляции</li> <li>-знакомство с буквой Ц</li> </ul>	-работа в тетрадях Колесниковой

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 52-53</li> <li>-игры на определение места звука в слове, чтение слоговых дорожек, составление слов: огурец, заяц</li> <li>-чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.24-25, табл. 27-28</li> <li>-печатание в тетради: цирк, лицо, отцы, центр, танец, палец, цветок, цап</li> <li>- игра «Весёлые стихи» на определение места звука в слове</li> <li>-разучивание чистоговорки; ла-ла-ла, прилетела к нам пчела</li> </ul>	
	Звук и буква Й	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-артикуляционная гимнастика</li> <li>-характеристика звука, уточнение артикуляции</li> <li>-знакомство с буквой Й</li> <li>-работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 54-55</li> <li>-игры на определение места звука в слове (назови последний звук: май, лай, чай, дай)</li> <li>-слоговые дорожки</li> <li>-чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.26, табл. 29</li> <li>-печатание в тетради: тайна, сойка, лейка, клей, змейка, флейта, бойцы, зной</li> <li>-звуко-буквенный анализ слова: ЗАЙЦЫ</li> <li>-чтение стихотворений</li> </ul>	-работа в тетрадях Колесниковой
	Буквы Ъ, Ь	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-артикуляционная гимнастика</li> <li>-разучивание стихотворений про букву Ъ, уточнение смягчающей функции</li> <li>-знакомство с буквами</li> <li>-работа по тетрадям Е.В. Колесниковой, стр. 56-55, 58-59</li> <li>-игры на определение места звука в слове, слоговые</li> </ul>	-работа в тетрадях Колесниковой

			<p>дорожки</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-чтение таблиц С.П. Цукановой, стр.31-32</li><li>-печатание в тетради: соль-моль-боль-ноль</li><li>-звуко-буквенный анализ слова: УГОЛ-УГОЛЬ</li><li>-сравнение слов: мел-мель, ел-ель, брат-брать</li><li>-чтение стихотворения про букву Ъ</li></ul>	
--	--	--	---	--

### 3.7. Программно-методическое обеспечение

Разделы	Дополнительная литература	УМК
<p>Раздел «Формирование правильного звукопроизношения»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Т.А. Ткаченко «Правильно произносим звук» звуки «л,р,с,ш»</li> <li>2. В.В. Коноваленко «Автоматизация сонорных звуков, свистящих, шипящих звуков»</li> <li>3. Н.В. Новоторцева «Рабочая тетрадь по развитию речи»</li> <li>4. Т.А. Ткаченко «Фонетические рассказы с картинками на звуки» (р-рь,с-сь, ш-ж, з-зь, л-ль, ц)</li> <li>5. Л.Н. Зуева «Занимательные упражнения по развития речи»</li> <li>6. В.В. Коноваленко «Домашняя тетрадь для закрепления звуков</li> <li>7. И.В. Баскакина Логопедические игры. Свистелочка. Шипелочка. Жужжалочка. Приключения «л»</li> <li>8. Е.Н. Спивак Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7лет.</li> <li>9. Н.В. Соколова Логопедическая тетрадь на звуки.</li> <li>10. Программа развития и обучения дошкольника 5 лет.</li> <li>11. А. И. Богомолова</li> <li>12. Н.В. Кучмезова, И.А. Лигостаева. Формирование элементарных навыков звукопроизношения у ребенка с ОВЗ</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- раздаточный материал</li> <li>- пособие «окошечки»</li> <li>- картинки на звуки</li> <li>- игры на звуки: «Необычные цветы» «Подбери и назови» «Я различаю звуки» «Логопедическое лото» «Необычный дом» «Веселый зоопарк» «Рыбалка» «Разберитесь сами»</li> <li>- альбом «Обследование звукопроизношения»</li> <li>- набор Каше</li> <li>- парные картинки</li> </ul>

<p>Раздел «Формирование грамматического строя»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Т.А. Ткаченко «Формирование лексико-грамматических представлений»</li> <li>2. Т.А. Ткаченко «Сборник упражнений и методических рекомендаций»</li> <li>3. В.В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР»</li> <li>4. Бунеева «По дороге к азбуке» 1-2 часть</li> </ol>	<p>1. Демонстрационный материал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словообразование</li> <li>- множ. число существительных</li> <li>- антонимы</li> <li>- играем с глаголами</li> <li>- относительные прилагательные</li> <li>- уменьшительно-ласкательные формы</li> <li>- согласование сущ.+ числит.</li> <li>- предлоги</li> </ul>
<p>Раздел «Фонематического слуха»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Н.М. Миронова «Развиваем фонематическое восприятие М. 2007»</li> <li>2. Н.Е. Ильякова «Настольные логопедические игры-занятия для детей 5-7 лет»</li> <li>3. Л.Н. Зуева «Занимательные упражнения по развитию речи»</li> <li>4. И.С. Лопухина Логопедия. Звуки. Буквы. Слова. С-П 2001</li> <li>5. Т.А. Ткаченко Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. С-П 1998</li> <li>6. Программа развития и обучения дошкольника 6 лет М 2000</li> <li>7. Картотека игр и упражнений на развитие фонематического слуха</li> </ol>	

<p>Раздел «Формирование словаря»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Т.А. Ткаченко. Фонетические рассказы с картинками на звуки.</li> <li>2. Каше. Сюжетные картинки</li> <li>3. Оморокова. Бочкарева. Сюжетные картины по развитию речи</li> <li>4. Васильева. Сюжетные картины по развитию речи 1 класс</li> <li>5. Гербова. Картины по развитию речи детей старшего дошкольного возраста.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- картинки по темам (большие и маленькие)</li> <li>- лото «профессии, инструменты, овощи, фрукты»</li> <li>-тематический словарь в картинках: <ul style="list-style-type: none"> <li>- фрукты, овощи</li> <li>- одежда, обувь</li> <li>- посуда, продукты питания</li> <li>- домашние, дикие животные</li> <li>- профессии</li> <li>- грибы, ягоды</li> <li>- игрушки</li> <li>- игра «Магазин»</li> </ul> </li> </ul>
<p>Раздел «Работа над слоговой структурой слова»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.Н. Зуева Занимательные упражнения по развитию речи.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрезные картинки-слова</li> <li>- игра «Веселый зоопарк»</li> <li>- игра «Необычный дом»</li> <li>- игра «Веселый поезд»</li> </ul>

<p>Раздел «Развитие мелкой моторики»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Т. Верясова «Раз, два, три, четыре, пять вышли пальчики гулять»</li> <li>2. Цвынтарный «Играем пальчиками-развиваем речь»</li> <li>3. Н.Ю. Костылева. Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- шнуровки (сыр, ботинок, круги)</li> <li>- нанизывание бусин</li> <li>- пособие «Застегни пуговицы»</li> <li>- лекала «Радуга»</li> <li>- игра –обводка «Вращающийся диск»</li> <li>- мозаики, пазлы</li> </ul>
<p>Раздел «Развитие артикуляционной моторики»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В. Буйко. Речевая моторика. Речевое дыхание. Дикция.</li> <li>2. Артикуляционная гимнастика в картинках</li> <li>3. Игры на дыхание (поддувалочки)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционная гимнастика в картинках</li> <li>- игры на дыхание, поддувалочки</li> </ul>
<p>Раздел «Развитие связной речи»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Т.А. Ткаченко. Фонетические рассказы с картинками на звуки.</li> <li>2. Каше. Сюжетные картинки</li> <li>3. Оморокова. Бочкарева. Сюжетные картинки по развитию речи</li> <li>4. Васильева. Сюжетные картинки по развитию речи 1 класс</li> <li>5. Гербова. Картины по развитию речи детей старшего дошкольного возраста</li> <li>6. Сказки и т.д.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оморокова «Сюжетные картинки</li> <li>- Васильева «Сюжетные картинки»</li> <li>- сказки в картинках</li> <li>- серии сюжетных картин</li> <li>- Каше «Сюжетные картины»</li> </ul>

<p>Раздел «Обучение грамоте»</p>	<p>1.Гризик, Тимощук «Развитие речи детей 5-6 лет» «Развитие речи детей 6-7 лет» 2.Программа обучения дошкольников грамоте по методикам Эльконина, Журовой, Дуровой. 3.В.П. Коносинская. Л.Е. Лигостаева. Обучение дошкольников грамоте.</p>	<p>- пособие «окошечки» - кассы - азбука на магнитах - картины-схемы для звукового анализа</p>
--------------------------------------	--	--

Принята Педагогическим советом  
Протокол № 2 от 17 ноября 2022 г.



