**Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников**

**средствами музыки**

 Сегодня, как никогда актуальны вопросы нравственного воспитания детей. Времена меняются, но вечным остаётся стремление человека к добру, любви, красоте, истине, ко всему, что вызывает светлые и радостные чувства.

 Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка. Сохранить хорошие качества в наших детях, заложить нравственные основы, учить их правилам общения– вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольника.

 Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны.

 Невозможно переоценить роль музыки в осуществлении этих задач.

Известно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма. Показать яркую палитру эмоций, выразить своё любовное отношение к Родине, городу, в котором он живёт, ребёнку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого на музыкальных занятиях постоянно осуществляется формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках.

 Насколько музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребёнка, настолько она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир. Поэтому, музыкальные произведения, используемые на занятиях и в повседневной жизни, должны быть ценными в воспитательном отношении.

 Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в весёлой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

 С музыкальным фольклором дети знакомятся на музыкальных занятиях, в повседневной жизни, на досугах и при участии в народных праздниках. Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создаёт хорошее настроение, обеспечивает эмоционально-психологическое благополучие.

 Богатство и разнообразие содержания детского фольклора позволяют выбирать наиболее яркие его образцы. Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества, знакомятся с понятиями: «народная музыка», «оркестр народных инструментов», «народный хор».

 Произведения русского музыкального и устного народного творчества, используемые в работе с дошкольниками, просты, образны, мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают. Интонационные достоинства песен позволяют детям использовать их как в младшем возрасте, так и в старшем. Эти песни способствуют развитию первоначальных певческих навыков у детей младшего возраста. В старшем возрасте они очень эффективны в качестве распевания.

 Русские песни становятся более понятными, доступными, когда включаются в такую исполнительскую деятельность, как игра на детских музыкальных инструментах.

 Многообразие народной музыки широко применяется для разучивания танцевальных движений, инсценировок, хороводов, плясок. Разнообразие мелодий обогащает музыкально-ритмические движения детей, придает движениям определенную окраску.

 Сила воздействия на ребенка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника. Исходя из этого, в работе с детьми необходимо добиваться, чтобы они были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр, активно включались в работу и по подготовке к праздникам и развлечениям. Народная музыка включается в занятия по изобразительной деятельности, когда дети создают декоративные композиции по мотивам народных промыслов. Часто включается и устный фольклор (сказки, потешки, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки), что обогащает содержательную и образную сторону речи и стимулирует эмоциональные отклики детей, делает процесс восприятия народного искусства более ярким, глубоким и осознанным.

 Старшие дошкольники знакомятся с музыкальными произведениями русских композиторов М. И. Глинки, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, где звучат народные мелодии.

 Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

 Следующим этапом работы в этом направлении является использование музыки при ознакомлении детей с образом Родины. Для ребёнка-дошкольника Родина – это мама, близкие родные люди, это дом, где он живёт, это детский сад с его друзьями. От того, что слышит и видит ребёнок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему.

 Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар, так как нравственное воспитание ребёнка – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. В этих песнях и любовь, и ласка, и гордость за свою маму.

 В продолжение этой темы хочется отметить ещё один аспект знакомства с Родиной – это город Екатеринбург, где они родились и живут в настоящее время. Диапазон объектов, с которыми знакомятся дошкольники в рамках этого направления, очень обширен: «Композиторы Урала»,

«Достопримечательности Екатеринбурга», «Екатеринбург – город трудовой славы».

 Чувство любви к родной природе – ещё одно из слагаемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе можно и нужно развивать патриотическое чувство дошкольников. Через восприятие музыкальных образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания: чувства радости, грусти, нежности, доброты – мы воспитываем такое же отношение и к образам реальной природы.

 Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы.

 В репертуаре программы по музыке много музыкальных произведений, в которых переданы образы хорошо знакомых детям животных и птиц. Дети с огромным удовольствием передают с помощью выразительных движений эти образы. Помимо этого в разделе слушания музыки программой предусмотрено большое количество инструментальной музыки, характеризующей образы природы: Чайковский П.И. цикл «Времена года», Ж. К. Сен-Санс «Карнавал животных», С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк», Э. Григ сюита «Пер Гюнт» и множество других пьес и музыкальных произведений для детей.

 Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества». Эта тема очень любима детьми. Песни этой тематики легко запоминаются ребятами. Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми защитниками нашей Родины. Самые популярные из них «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко и «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова.

 Говоря о защитниках нашей Родины, мы говорим о Великой Победе,

уделяя особое внимание теме мужества, героизма и подвига советского солдата и народа. На занятиях дети слушают и исполняют песни военных лет, знакомятся с творчеством композитора Д. Шостаковича, написавшим в это жестокое время седьмую симфонию, которую он назвал Ленинградской».

 Эти музыкальные впечатления надолго остаются в памяти детей и являются важнейшим фактором в формировании их морального облика и духовного воспитания.

 Решение задач нравственно-патриотического воспитания на музыкальных занятиях в детском саду дает ощутимые результаты: музыка заняла значимое место в жизни дошкольников.

 